

روايات هزلية الخيب

26

سماش
كتاب الشباب

Looloo

www.dvd4arab.com



اليوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكروش



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



دودو
جاءورة



Looloo



فدغلي



العالم حسنيه



درويش



أبو العزم



اللاجموني



صلاح

كلمة حب

صديقتى ..

صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهمى فى أنك بان « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكرك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سياترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بان « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتى

www.dwtarab.com

أصدقائي ..

هذا العدد الذى بين أيديكم من سماش هو
عدد خاص جداً .. له طابع يختلف عما سبقه
من أعداد ..

فقد خصصته كله للبطل النشيط
(الدجمنى) .. أربع مغامرات طويلة له ..
أعتقد أنكم سوف تستمتعون بها وتعيشون
معه أوقاتاً طيبة ..

وقد اضطررت لإلغاء بعض الأبواب الثابتة
فى سماش مؤقتاً .. مثل سماش شوب ،
وسماش جنس ، وقطرات الندى ، وغيرها من
الأبواب .

لذلك فلا داعى للقلق لأن هذه الأبواب
ستعود إليكم من العدد القادم بإذن الله !

الارليموني



في

العمل شرف

Looloo

6 - أكبر مسرح في العالم هو المبنى الشعبي في ساحة (تيان آن اعلى) في بكين بالصين ..
تم بناؤه سنة 1959 م ويستوعب 10000 متفرج ..



معلش يا فالج .. اخنط
على نفسيك واقرأ ..



أقرأ إيه يا بابا؟ في
الإجازة مكان!!



كان الموضوع عن ولد يعمل في الإجازة ليساعد أهله.

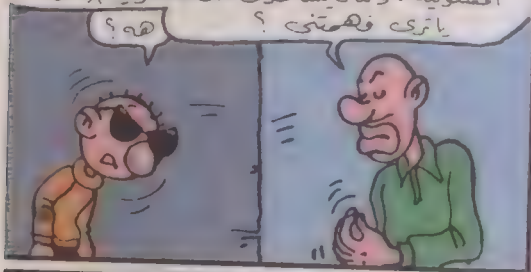


8 - ترك رواد الفضاء فوق القمر في أثناء رحلات سفن (أبوللو) أجهزة عديدة وسيارتين
تبلغ تكاليف كل واحدة 15 مليون دولار .



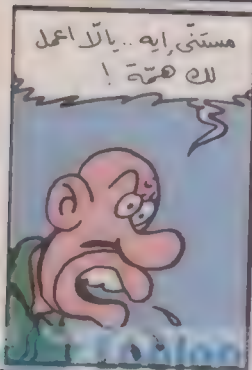
يا بني انت امل في الدنيا .. وعاوز اُحقّق فيك كل الى
ما حَقَّقْتُوْش في شبابي .. العمل يعودك على تحمّل
المسؤولية ، و مكان يساعدك على مَهَارِفِ الإجازة
يا ترى فهِمْتَنِي ؟

هه ؟



مستنى ايه .. يالّا اعمل
لك همّة !

لازم تستغل في
الإجازة .. ده امر ..





آلو.. طنط أم صلاح ؟
يا ترى فين صلاح ؟



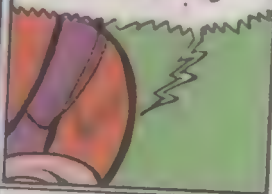
لكن لازم يعرف راني قدره
ولازم يرضى به .. مكان
المداقة لهاضريبة ..



ماشاء الله ماشاء الله ..
حتى سي صلاح يشتغل ..
ومن غير ما يقول لي مكان !!



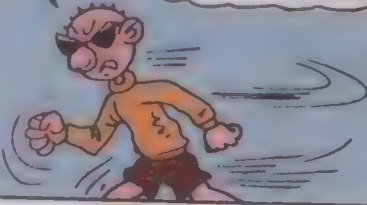
صلاح مش فاضل لك ياد الجوف ..
هو يشتغل دلوقت ويرجع
آخر الليل يا حبة عيني هلكان
وتعبان ..



الشيخ في .. فاضل بشره في صغره ..

12 - سعي . أبو العلاء المعري . برهين
واعترل الدنيا وزهد فيها في كبره

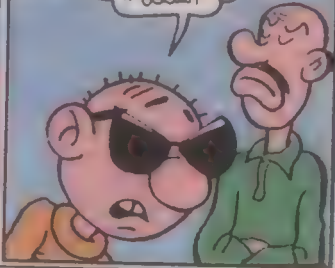
بابا كان معاه حق .. فعلاً أنا كبرت وعيب قوى
 أن أقعد في البيت من غير شغل ، خصوصاً إن لإجازة
 طويلة .. واجب على أعتذر له وأعترف له
 بخطئي !



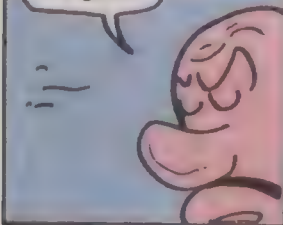
ويا ترى نويت تشغل
 إيه ياد الجعوف ؟



أنا أسف يا بابا .. كلامك كله
 صي .. وأنا أقتنعت فعلاً بحكاية
 الشغل ..



مدي ؟! طيب امشي هن
قد آحي بسرعة .. كل ما اقول
خلاص ربنا هذالك شبت لي
العكس !



بصراحة طول عمرى
باحلم انى اكون مدي ..
سكاي وهيشي ولمان
النظارة السوداء تؤهلني
لذلك ..



كانت نهاية رحلة العمل في إحدى محطات البنزين !

أول ما تشوف عربية .. ترفع غطاء
المحرك ، وتحملا التلك بتزين ..

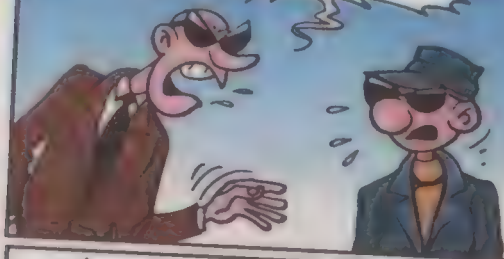
حاضر ..







انت قد الكلام ده ؟ فين مدير
المحطة ؟ !



البنى آدم ده بيكافني بأسلوب
سوقي .. مكان بيقول اني زبون
متعب !



سيادة رئيس بلدية ؟
أهلاً وسهلاً ..



خلاصہ

انتمنا..



حاضر..



ولد ياد لجموني .. فَوَلَّ
التَّانِكُ لِلْبَاسِئَا ..



ودون تفكير .. فتح الدججوف غطاء (رادياتور) السيارة ولقى
يوضع فيها ماء .. وبدأ في ملئه بالبنزين وهو يظن أنه يحسن منه !



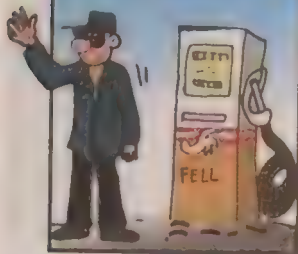
الظاهر يا بني إني ظلمتك
انت لست صغير وماتعرفش
مقامات الناس. على العموم
حصل خير ..



خلاص يا به .. العربية
في السليم ...



ألف سلامة يا به ...



مع السلامة يا به ..
إنما شوية بنزين غسل
بكره تدعى لى ..



غريبة .. مؤشّر البنزين زى ما هو ؟
يحتك باظ ..

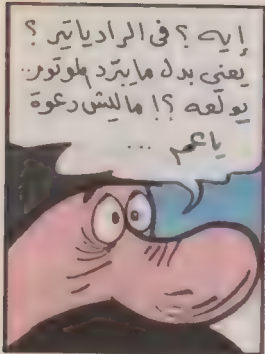




21 - يأكل أهالي السبعال النحل ، والصيبيون يأكلون دود القز بشهية كبيرة .
كما يأكل أهالي بعض شواطئ المحيط الهادى فى أمريكا الجنوبية الجراد مشويا







فين هو (الرجوف) ؟
ده ؟ وانت تطلع مين ؟



الرجوف كان بيشتغل في
محطة البترين بتاعى ..
وأنا شريك صاحب المحطة
(على علوية) ..



حيلة تطلع حالك على
كل محطات البترين
للقبض على (الرجوف) اشرف) ..



حاضر يا باشا ..



سَلَامٌ نَفْسِكَ
يَا دَلِجْمُونِ ..

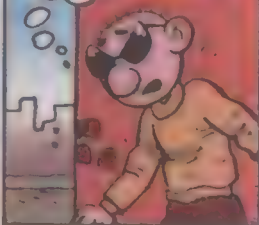


الحمد لله .. مشوا .. أتصل
الآن بصلاح يقف جنبي
رفي المرحنة دي ..



في هذا الأسبوع ..

لازم استغفرتي احسن يقبضوا
علي



أروح فين .. فين ؟



الترفون العمومي عطلان..
سأ اتصل من مكان آخر..

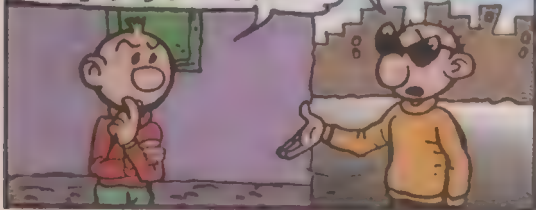


أفهمًا ..
صباح .. الحقني أرجوك .. حاقابلك
بعد ساعة على ناصية بيتك ..
مع لسلامة ..



بعد ساعة .. آدى الى حصل يا ابو الصالح ..
من طقطع .. لسلامو عليكو .. تشور علىّ

يايه ؟
دى حكاية صعبة جدًا
ياد الجحوف .. مش زى كل مرة .



لأ يا سيدي، وأنا رايه
اللى يفضن لى ، ممكن
ما يصدّقونيش ويعتبروني
مجرم ..



لكن أنا رأي إنك تروح
تسلم نفسك وتقول لهم
الحقيقة وأكيدح يقدرؤا ..



أى مكان .. صحرا إن كان أو
بستان .. يبقى أمان .. أنا
حاسا فر بور سعيد أشتغل وأدوب
فى الخلق اللى هنالك ..



أمال ح تفضل هربان
كده ياد لجوونى ؟
وح تروح فين ؟!



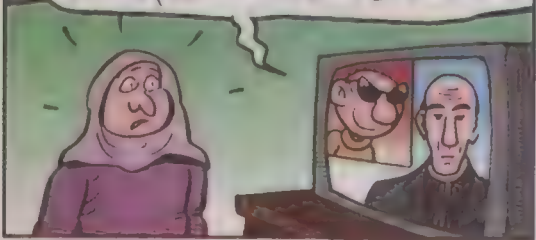
ما اعرفش يا أخى .. بحب
البلد دى طول عمرى ، وكان
نفسى أعيش فيها . وآهى
(إجتن*) الفرصة !



اشمعنى يعنى "بور
سعيد" ؟



في هذه الأثناء ..
وتناشد الشرطة السادة
المواطنين الإرشاد عن
(الدهجوف) بأية معلومات تساعد في إقبض عليه ..



ياساتى استر يارب .. فمش ده
ياولاد الدهجوف جارنا؟ ولا
أنا ودانف وعينى شيش بيش؟



30 - وقعت المذابح الاسرائيلية في محيطات م - 18 17 16

سبتمبر عام 1982 م في لبنان . وبلغ عدد الضحايا 400 فلسطيني

٣٥ - سماش عدد (٢٦) معامرات الدهجوفى !

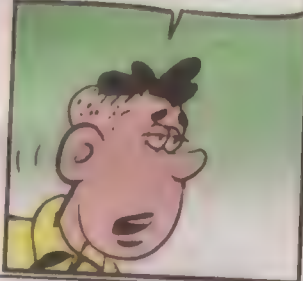
ح اقول لكو ايه يس؟
لا حول ولا قوة الا بالله..
الله يكون في عون والدته..



هو يا ماما بعينه.. وبنضارته
وبمناخيره.. لكن جايين صورته
في التلفزيون ليه؟



واجب يا ماما طبعًا..



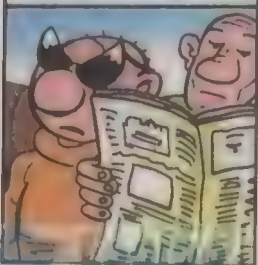
أما أروح أسأل عنها
وأخذ بخاطرها..



31 - أول عربي أحرر ميدالية ذهبية أولمبية هو بطل رفع الأثقال المصري . سيد نصير . الذي فاز بذهبية خفيف الثقيل فى دورة استكهولم عام 1912 م



ولان جبار الدجوني في سيارة
يقرأ جريّة إلهام لمساتي ..



بسم الله الرحمن الرحيم
آمين



صورتى فى لجورنال؟



وجاهة التفاته من اللجوفى الى

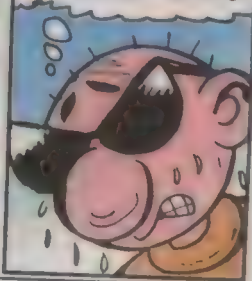


وفى حركة تلقائية التفت
الرجل الى اللجوفى يسأله
عن الساعة

الساعة كام يا بابا؟



يا زهار زى بعضه !!
رحت فى داهيه خلاص ..



ر الدجوى على الرجل دون أن ينظر نحوه :

الساعة السادسة .. ؟



لازم الجريمة الى في ايره
تحققى.. لكن ازاى .. ازاى ؟



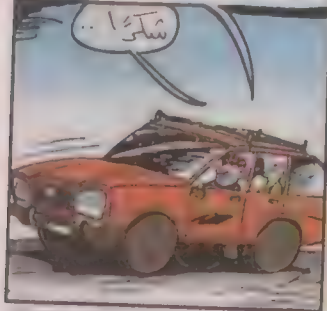
غريبة.. الولاده أنا سفته
فين قبل كده؟ فين .. فين ؟



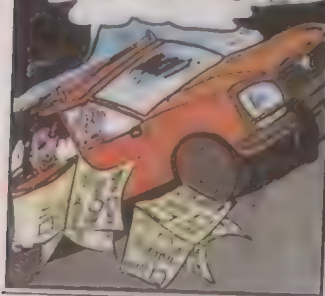
آ.. من فضلك ..
ممكن الجريدة ؟



طبعًا طبعًا .. اتفضل يا حبيبي ..



ياه ! الهواء سحب الجريدة
قارح السيارة .. أنا آسف يا عم ..



وفتح الدجولف
زجاج النافذة التي
جواره ..



انتبهنا.. عاوز ايه يعني؟
نحن الجريدة آهو..



ايه آسف يعني؟ مش تفتح؟
شيء غريب..



يارب كملها بالستر
لغاية ما توصل..

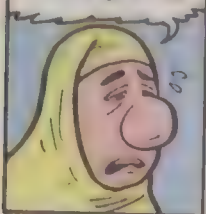


لا لالا.. مش الدرجة
دي على العموم حصل
خير..

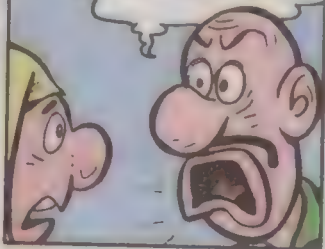




يا رجل حرام عليك
ح تبقى انت والزمن
عليه ؟ اوغ تقول
كده تاني يا حمارة ..



يرجع بالسلامة ؟ أنا
مش ح ادخله من باب
البيت بعد اللي عمله -



صحيح يا حاج .. طيب أنا
رايحه له يمكن يرجع قلبي
ويقول لي ابني قين ..



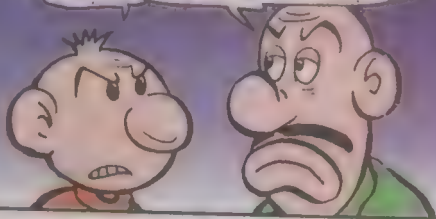
تعرفي يا حاجة مين اللي
مممكن يكون عارف مكانه ؟
صلاخ صاحبه ..



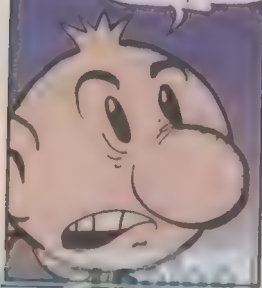


ووصل صماره إلى بيت "صلاح" ..

صلاح .. أكيذانت تعرف فين صاجيلك
الدمجوني .. مش كده ؟ لا طبعاً ..



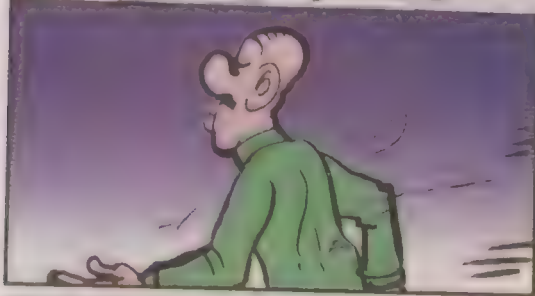
توعدي يا عمي إنك ما تقولش
كذّ ؟



يا ولد ما تعملش على ناصح ..
أنا والده مش ظابط بوليس ..



بعد أن عرف الأب مكان ابنه
على وجه التقريب فرح منه عند مصادفه



جري ايه يا أسطى؟ لعربية
رايحة شمال وعين ليه؟

نعود الى البيجو لطبعة
الى بورسعيد



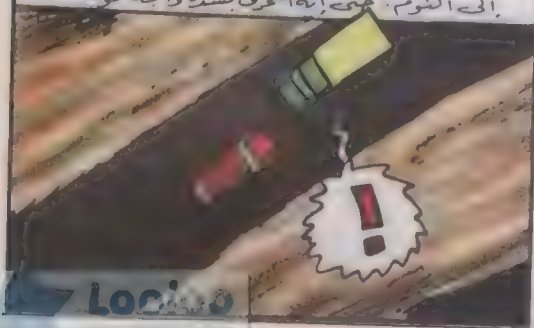
نعست وانت سابق إزاي
يا أسطى.. اعمل معروف
خلينا نوصل بالسلامة ...



هه ؟ آ.. لا مؤاخذه..
أصلى نعست شوية ..



لكن بيدرو أنت السائقه كان في حاجة ماسة
الى النوم . حتى إنه انحرف بشدة واتجه نحو



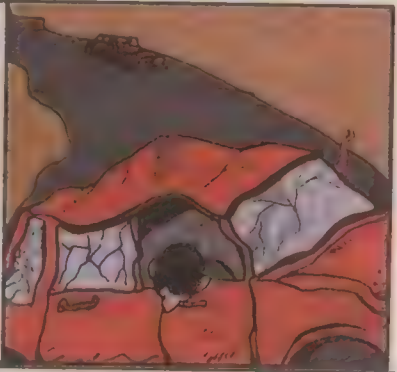
لكن الوقت كان قد فات !



حاسب !



كان لا مفر من
هسيبا ..
ونظر لسيارة
بعده بشقا !!



وفي منزله ..
مفيس أخبار عن الولد بحمادة؟
أنا قريت اجن ..

للأسف
ولما حاجة

اعمليلي كباية شاي يا ام دلجووني .. عاوز
اسوف نشره الاخبار ..

فقرة
إعلانية

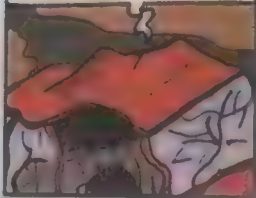
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وقع اليوم
حادثة أليم على طريق القاهرة بورسعيد لصراوى
حيث اصطدمت سيارة أجرة بشاحنة عملاقة ..
وأُسفر الحادث عن مصرع ثمانية أشخاص هم: عوض
عوض، وفاتح عبدالفتاح ولامل شنودة وحسين غريان،
ورضا البناوف وعبد السلام الكحيان ...



ابغى



ولافت المفاجأة.. إضحية لبانة
وهو المجرم القارب "الرجولى حمادة
أشرف" الذى دبو ونفذ الحادث لإرهاب
الذى كان يهدف لمحاولة اغتيال
السيد رئيس المدينة ..



45 .. عندما يضحك الإنسان بحرك 17 عضلة من عضلات الوجه وعند التكتشير
بحرك 43 عضلة . لذلك فالأشخاص العائسون أكثر عرصة لتجاعيد الوجه

ننتقل الآن إلى أهم الأماكن التجارية بالإسكندرية ..

الحرب الآن يا عزيزي
كفدت عن طاعني
كثيراً، فلم تعد ..



حرباً بالدافع والطائرات ..
بل يمكن أن تفنى شعباً
بأكمله دون أن تطلق
رصاصة واحدة.



46 - فيتنامي (أ) هو المسئول عن استعمار فيتنام، خلافاً لشيعة الشيوعية فيه للجلد ونقصه يحدث جفافاً في جلد وبشرة الإنسان.

برغم أن الأسئلة ليست من
حقك إلا أني سأجيبك عن سؤالك.



هل اعتبر هذه اقدمة تمهيداً
للعملية الجريفة.. أم أنها
بمجرد دردشة ؟



نعم ياسيدي .. ده تمهيد للعملية
الجريفة .. والهدف مها نفع حلويات
الاطفال



الأسئلة من حقى ماد مت
لا أستفسر عن تفاصيل اجري
العمليات ..



كده انت تعديت حدودك ..
انتظر لتعليمات فقط ..



هدف جديد فعلاً .. ويا ترى
إيه اللي ممكن نعمله في مصنع
الحلويات ؟



طبعاً .. بقى لي يومين أقول
لسيادتك إن معندناش
مشتات ...



في هذه الأثناء وفي أحد مصانع الحلويات ..

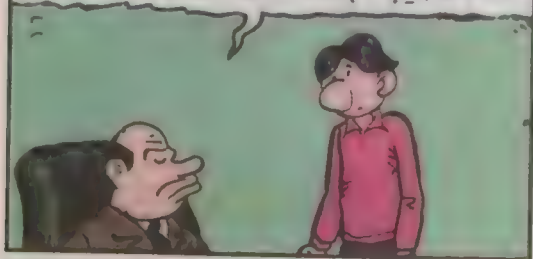
سيدي بلودي .. الإنتاج توقف تماماً ..





ووصل المندوب الجديد ..

محمود .. بكرة الصبح
تعدى على العنوان
ده .. وتجييب البضاعة الى عندهم .. فاهم ؟



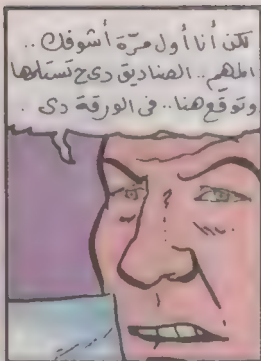
لا .. الفلوس مدفوعة
وبعدين أنا ما أجلس
الأسئلة الكثير ..



فاهم .. لكن ح أخذ البضاعة
دى من غير ما ادفع لهم فلوس ؟





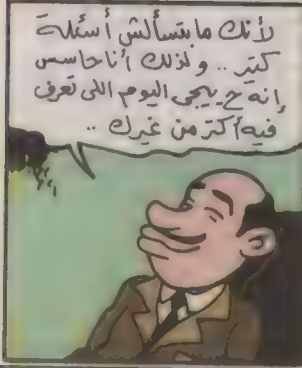












أفضل انت يا محمود ..
مع السلامة ..



أشكرك يا سيادة الطير ..
وربنا يوفقني إني أفضل
عند حسن ظنك ..



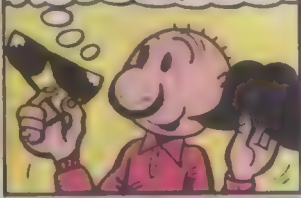
يا للعجب .. محمود هو
نفسه الرجحوني !

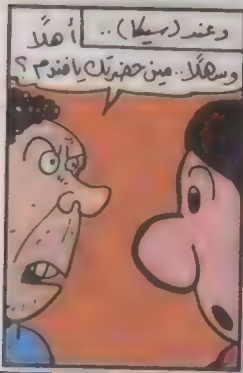
طبعا .. فصلعتي ونظارتى
هما العدمتان المميزتان
لى .. وبدونهما لا يعرفنى أحد ..



وعاد محمود إلى بيته ..

ياااه ! الباروكة سخنت رأسى
من شدة الحرارة .. والنظارة
وحشتنى جدّا ..





الدلمجوني؟ انت من (ريحة)
الحبايب .. تحت أمرك .. انفضنا
استدبح في (الأنترية) حتى
أفهم هذه المادة ..

بامنا سبة
هم عثروا على
الدلمجوني؟



أنا "حجاج المطبخ" زميل
الدلمجوني في المدرسة وابتدب
في العمل بالصحافة .. معي كيس
يحتوي على مادة مجهولة ..
أرجو أن تساعدني في معرفتها ..



كانت فكرة ذكية أن قدق له نقسي
على أن زميل الدلمجوني!
لكن .. ياترى هو انأخرليه؟



ودخل (ميكا) معلمه الخاص ..

لو كانت هذه المادة (هيدروجين)
فأنا في موقف لا أحسد عليه ..
هارب من العرالة .. وشريك في
عصابة للمضدرات .. يعني اعدام
بالتلث !!





لو كنت عارف .. آجي لك عليه ؟! آه صحیح !



دی ماده مشقہ شدیدہ
الخطورہ .. جیتہا منین ؟



ایہ ہی امادہ یاسیکا ؟



62 - الشاعر اللبناني ، بشارة الحوری ، لقب بالأمير الصغير ، الذي عرفه قمره ، لرفیق

(م ٥ - صفحہ ٢٩٦) معارف الصحفونى !



أَقَالَ مِين يَاحْجَاج ؟



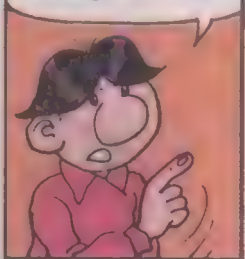
مستحيل أغتري أي يامسكا ..
لكن فيه مشوار لازم أعمله
الأول .. رُنْ مَسْ أنا اللي
ح اسلم الطارة دي للشرطة ..



ماشى السلام ..

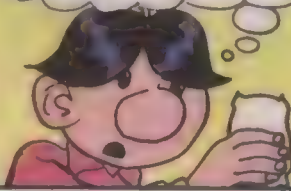


اللي ح يسلم لبودرة
دي .. الد الجحوف !



وفي منزله الموقتة بالإسكندرية ..

ربنا نجاني من الطوفان في حادث السيارة .. وتركت أوراقي
على الأرض فظنوا أنني لقيت حتفي .. وبعد أن غيرت شكلي
واسمى .. وضع الله هذه الكارثة في طريقى ..



مواد مشعة في حلويات الأطفال ؟! من الذي يجرو
على فحلة بشعة كهذه ؟ وماذا سيستفيد
من قتل الأطفال ؟!

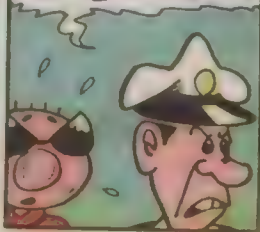




يا بيه صدقنى .. أنا مظلوم
و مكان جيت برجلى ..



أنا ح ابعث إشارة للقاهرة
وأعرف كل التفاصيل ..
يا عسكرى .. خذه ع الحجز ..



ول بعد ساعة .. استدعى لضابط
الرجولى ..

عندى لك مفاجأتان يا أخ
د الجوى .. الأولى أن التحقيقات
أثبتت براءتك من تبة التعمد وقضية
رئيس بلدية ..



ح نشوف .. ح نشوف
كل ده بعد دقائق ..



مضبوط ياد الجمونى.. ورجوعك
لبيتك لن يكون بالهامة فقط ..
بل بوسام البطولة أيضًا ..



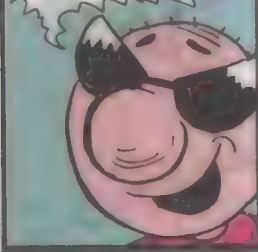
الحمد لله .. يعنى تأكروا من
براءة ؟ و.. وممكن أرجع
لبيتنا تانى ؟



تمامًا. رَأَيْتَ كَسَفَتْ عَنْ جَرِيْمَةٍ
كَبْرَى كَانَتْ سَتَرَتْ كَلْبَهَا
مَنْظَمَةٌ تَابِعَةٌ لِدَوْلَةٍ مُعَادِيَةٍ ..



وسام البطولة ؟!
أنا بطل ؟!!



فعلًا .. وسيدبقى الصراع
بيننا وبينهم .. إلى أن تنتصر
في النهاية ..



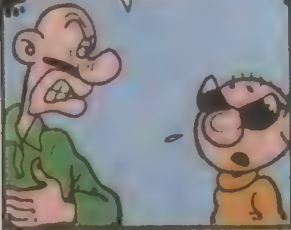
قتل الأطفال عن طريق
الجلوى .. شيء بشع !



وفي الصباح التالي .. صدرت لصحف تحمل أنباء بطولية لـ الجلوى ..

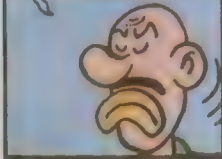


لكن يا بابا .. ما لك تسبني .. انفضد
ادخل الاوضة لوحرك
ما حدشح برقتك !



وأحسن أبوه استقباله ..

حمدًا لله ع السلامة آه ..
فخور بيلك آه .. وحسنني
آه .. لكن للأسف يا حبيبي ..
صوبك من معلن أعديته كده ..

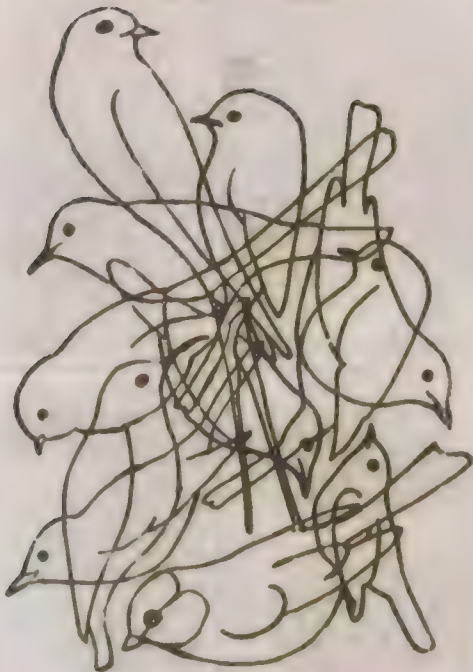


الى اللقاء
في المغامرة
القادمة ..

التتمة

وانتهت هذه المغامرة
الطويلة بنفس النهاية
التي انتهت بها المغامرات
السابقة. والقارعة أيضًا ..





كم عدد هذه العصافير ؟

71 - كمية اللعاب التي يفرها الإنسان العادي تقدر بحو لتر ونصف يوميًا



- ما تعبش نفسك و تقفل الزنزانة بالفتاح ..
أنا ما صدقت ألاق مكان أأام فيه !!



73 - حدة العين لها مسام وعضلات تحركها لذلك فهي تضيق أو تتسع بناء على كمية الضوء المارة بالعين في النهار تضيق الحدة مع قوة الضوء وفي الليل تتسع حيث تقل كمية الضوء.

في المكتب بس
يا حامد أفندي
مش في الشارع .





- طول عمری ابن ذوات و حریف بلیاردو
نری مانتو شایفین !!



- عاوزاً أخلق ذقني من فضلك ..
- دقيقة واحدة أظبط الروج ..



.. اتفضل .. دلوقتِ تقدّر تخلق ..

Looloo



يا رب بحق هذا الشهر الكريم توفقني
 في بيع (الطين) عشان أروح مهر أم
 الدنيا أسكن في بيت "أسمحت" وأركب
 الأتوبيس ومتر الأتفاق وألبس منطلون
 (زنى) .. وأعيش بقى ..

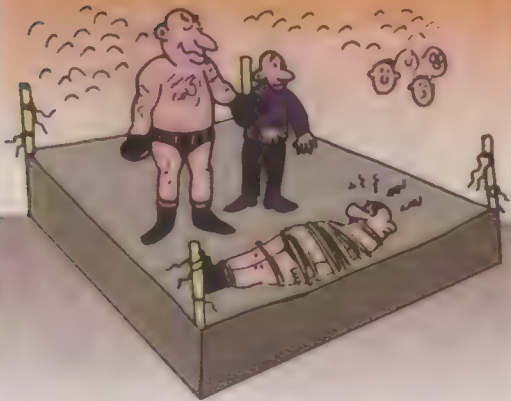


لؤلؤ

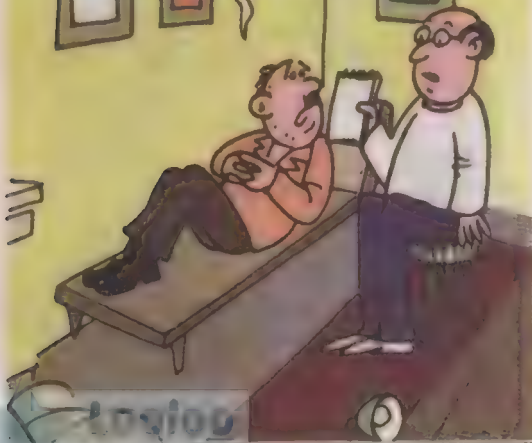




نعلن عن فوز الملاكم شلضم
بجدارة !!



مراتي يادكتور .. تحبني وموت
 في أول كل شهر، وبقيّة الشهر
 تبقى مش طايقاتي .. مش عارف
 ليه ؟!

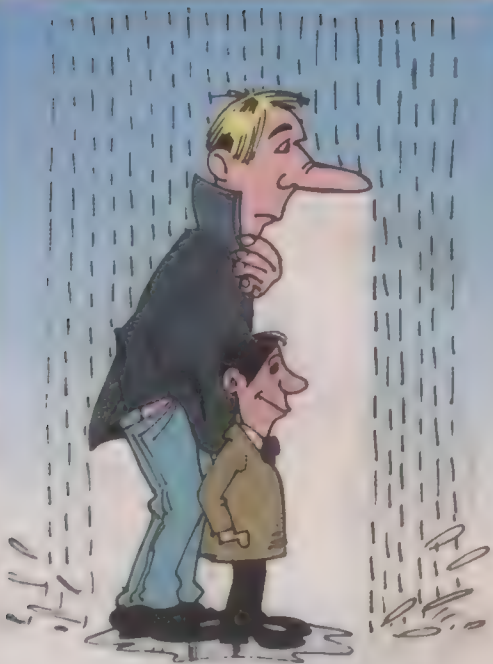




نبتّل
نستحمّ !

ايه افضد
طريقة ترشد
بيها استهلاك
المياه ؟





بدون تعليق



بدون تعليق

88 - أقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الإسكندرية التي أنشأه بطليموس الأول عام 200 ق م

* ارتفاع الأسعار في الألفية الثالثة *

إذا اشتريت الجرايد كل يوم .. ح أروح
السففل ماشى ... وإذا شريت الشاي من
غير ستر .. ح البس الجزمة من غير شراب
ولو



غرفة جراحة

هش ح! قدر أنتظر أكثر من كده .. قولوا للأستوراني رجعت
بيتي عشان أهو بت هوية طبيعية !!



90 - استاد القاهرة هو أكبر ملاعب قارة إفريقيا إن شئت لـ 120 ألف مشفر ..
وقد تم افتتاحه عام 1960 م

يَا سَت وَبَتَضْرِبِي لِيَه ؟ دَه كَانَ
بِيَهْفَرَّ لِلتَّاسِي !!



وحتى لو وجدت شعرة .. فمن أنا الطسُّوَل !



Lookoo



- زوجة عازف الطوسيقي تنسرجورها !!



- أكيـد مـتـجـوـز .. لـأنـه رـفـع قـدـمـه فـوًرا !!





96 - الحمار الوحشي ينام كبقية الفصيلة الخيلية وبقية ، وبين الحين والآخر يتمدد على الأرض ، وليس له مواعيد محددة للنوم

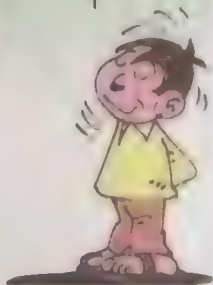


97 - أغني الفواكه هو التمر بما يحتويه من معادن كالفسفور والحديد والبوتاسيوم والنحاس والكالسيوم والكوبالت والزنك وفيتامينات أ و ب و ج

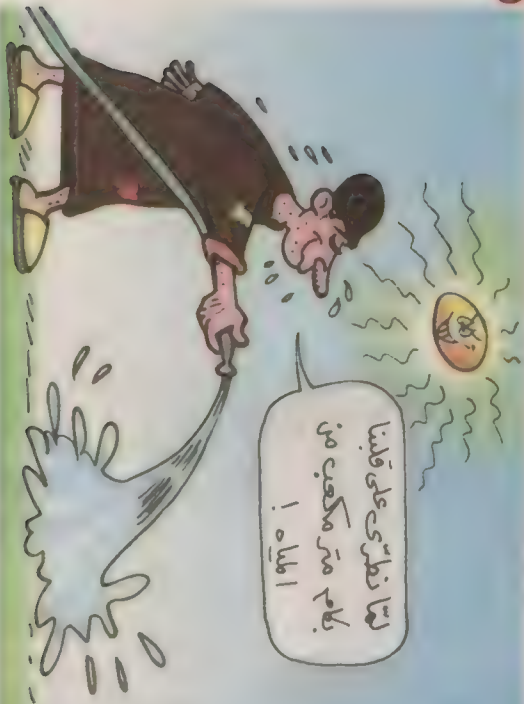
مستول يعرفه
الحياء

حفظت النصوص
المقررة ؟

متي



100100



لما نظرتي على قلبي
بلا متر مكعب من
المياه !

هدية عيد الأم
لست "سنية"

جلدة حنفية!





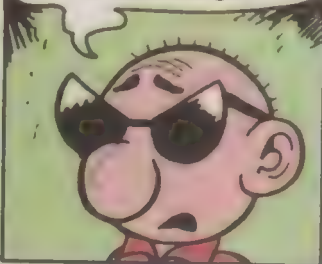
اللاجئون

1





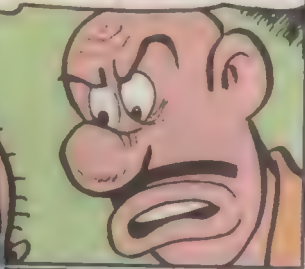
أنا آسف .. حاضر يا بابا ..
أناح اطفى النور، وما عدتس
أعمل كده تاني ..



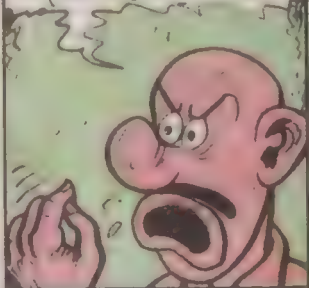
قليل الأرب !



وفي يوم آخر ..
لما سعادتك وصلت من بره ..
ما علقست لبسك على الشماعة ليه ؟



ميت حرة أقولك تو طي
صوت الكاسيت وانا نايم ..



حاضر يا بابا ..
ح اعلقه ..



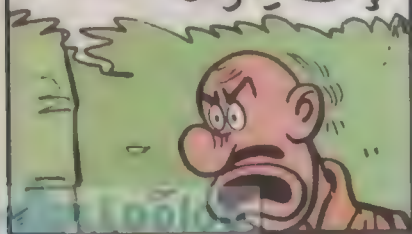
يا بابا كفاية لوسمحت .. أعصابك تلفت خلاص مش
عارف آخد حرّيتي في بيتي ؟



بيتك؟! انت اتجننت؟ ومان بتعالى هو
على؟ طيب.. لما أرجع من الشغل
ح يكون حسابي معاك..



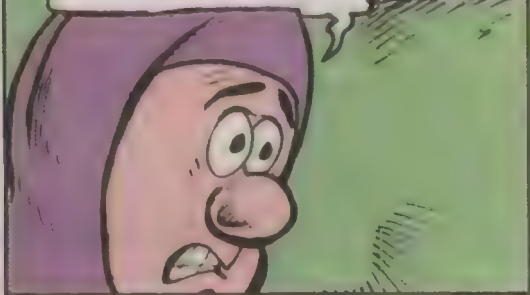
يا دجھوني يى
وانت يا ولد...



وكان
السيد
صمارة
لا يرجع
في كلامه
أبدا.. فلما
عاد من
عمله..

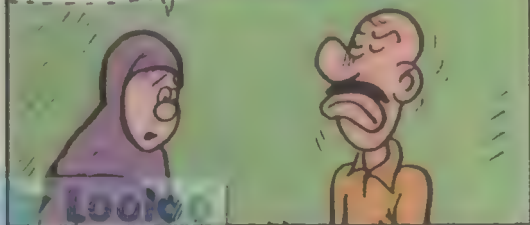


مش عارفة والله .. ده حتى ما فطرش قبل
ما ينزل .. انت زعلتة ؟ !



آدى آخره دلعلك فيه .. كل اللي جاول اعلمهولو
بتهديه بطيبة قلبك ..

تبقى زعلتة ..



الحياة في البيت أصبحت لا تطاق.. أروح لعمتي أحسن..



عمتي عطيات هي الوحيدة التي بتعشّي كلامها على بابا، لأنها أخته الكبيرة..



أَكِيدُ حَتَّى تَكُونِ مَفْجَأَةً كَبِيرَةً لَهَا .. أَنَا خَائِفٌ تَطَبَّ
سَأَلْتَنِي لَهَا تَسْؤَفَنِي ..



أَهْلًا
عَمَّتِي ..

مِنْ ؟
رَجَوْنِي ؟
أَهْلًا وَسَهْلًا
بِأَجْبِي
خَطْوَةٌ عَزِيزَةٌ ..
أَرِخْلِي بِأَرَجُونِي ..

أقال فين أبول
ياوله .. ماجاش
معاليه ؟



ماهو السبب في راني جيت
أزورك يا عمتي .. إهني إهني ..



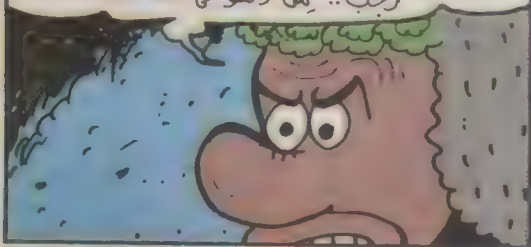
الله الله .. عمل فيك
رايه الراجل ده ؟



مش عاجبه شكلًا وموهوبًا ..
وبيسقه كل تصرفاتي ..



انت ح تقوللى يا بنى ؟ أنا مرتباه وعاجزاه
وخايزاه .. ما بيعجبوش العجب ولا الصيام فى
رجب .. من وهو فى اللقاة ..



اقعد معايا يا اوله وسيدىهولى
ده أنا ح اورتبه لبحوم
فى عزّ الشهر ..



بقيت متخبط وهو
بيرا قبني فى كل تصرفاتى ..



واستقر الجحوف في غرفة نظيفة مرتبة .. هادئة ..



وفي وقت الأصيل جلس مع ابنة عمه سيد في الحقل ..

الوقت سرقنا يا دالجحوف والليل دخل .. ياللا بقي
نرجع الدّوّار ..

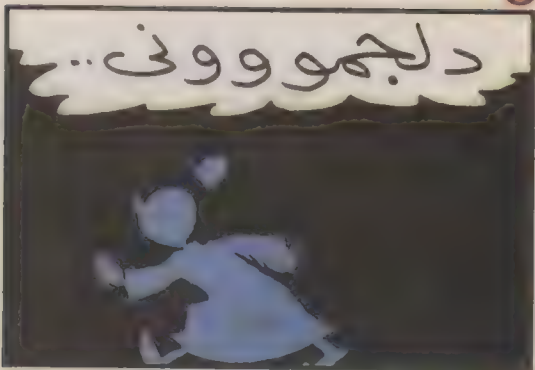
ارجع افة .. أنا قاعد
شوية ..



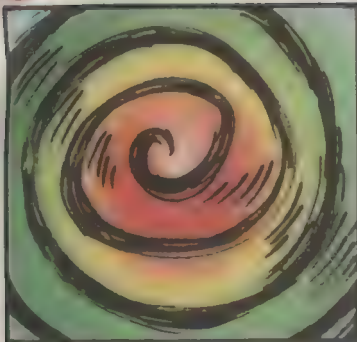
د الجحوني

دني قلب
الليل ..
سمع صوت
امرأة تناديه

وفي قلب
الليل ..
سمع صوت
امرأة تنادي



115 - أول من أهدر صلبة جراء في كأس العالم هو لاعب البرازيل . فاليماردى
بريتو . نجم هجوم البرازيل في مباراة أستراليا والبرازيل



كان الرعب أكثر
مما يتحملة لبحروني
عندما واجه ذلك
المسخ ذا العين
المشقوقة ...
فأغمى عليه ..
وسقط في قرار
سحيق ..



ما أني جئت له فقال
معايا هو اللي مارضيش ..

إزاي تسبيه في الغيط لوحده
يا واد ياسيد؟ انت عبيط؟

وما هي إلا دقائق حتى كان شباب البلد في طريقهم
إلى نقار الدجور في ..

تعالوا نخود على أرض
السيد زبدان .. يمكن
ندجيه هناك ..

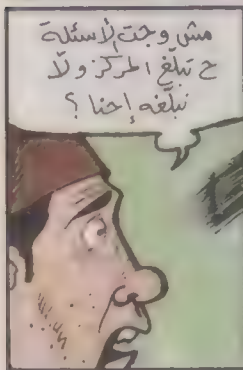
احمد لان همه يا وله
منك له ..

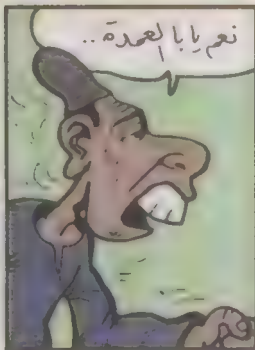
أيوه كده
برضه أمال ..

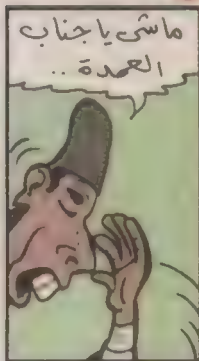


117 - يصبح المرء يدينا إذا زاد مقدار وارده التومي من السعرات عن مقدار ما يستفيد
جسمه من هذه السعرات فيرداد وربه بمعدل 450 حرما لكل 3500 سعر فانصر

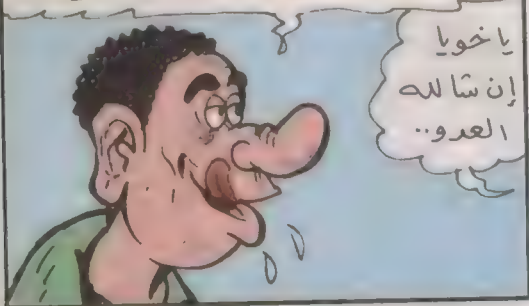








أكل الخلود ح يودّني ف داهية ..



وده مين اللي عاوز حشّ رجبته اللي بيخبطع لباب

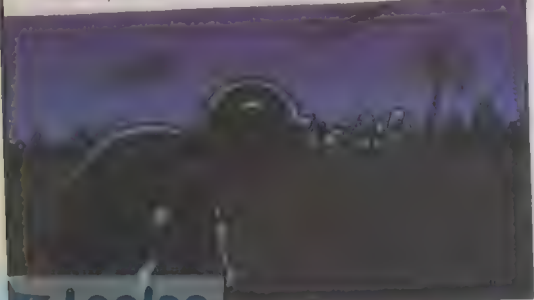


جناب العمدة عاوزك على وجه السورعة
يا شيخ الغفر ..





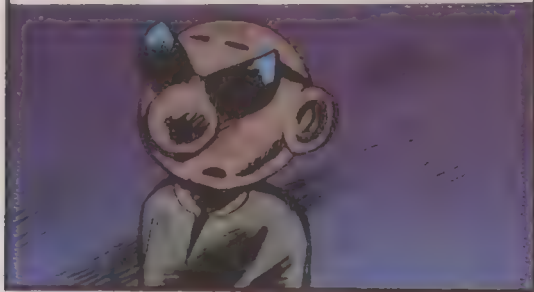
في هذه الأثناء أفاقره اللججوني، ومحاول النهوض .



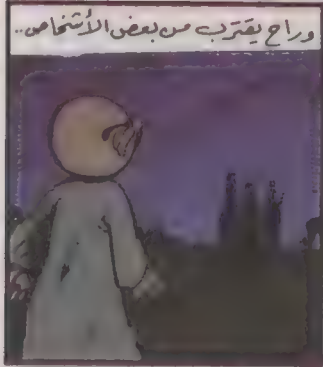
معاينة

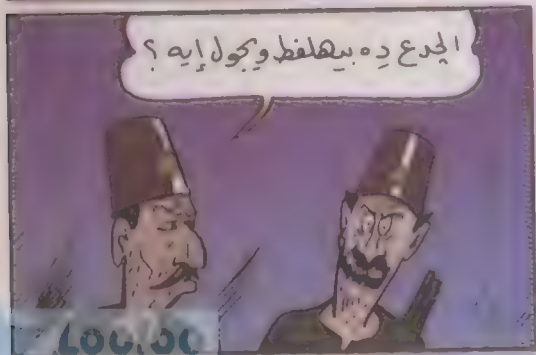
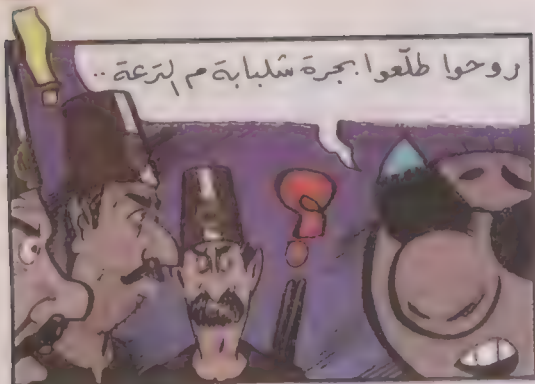
124 - ملكة أول أوبرا في - فلورنسا - عام 1600
و - هنري الرابع -

واستطاع أن ينهض .. ويتم وجهه نظر القرية
ومار لا محذور ..



وراح يقرب من بعض الأشخاص ..





126 - طهر أول سريط اخباري سيماني عام 1909 م



127 - الأحماض الأمينية هي مواد كيميائية بسيطة تتكون من تكسير البروتينات ويوجد أكثر من 20 حمضا أمينيا في الوحدة الواحدة العادية



128 - ولد العالم الإيطالي جاليليو جاليلي عام 1564 - دراسة الفلك وتوفي عام 1624

بتجول إيه يا واد يا صميدة يخرب مطنك ..



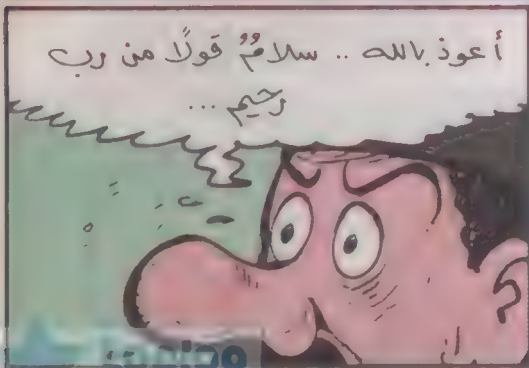
ده عرف، ان بجرة شلابة وجعت في الرعدة
جبله الهنا بسنا ..





قال الله ولا فالان يا عترّة الأوليا .. اخرس
بدل ما اجطع لك لسانك ..



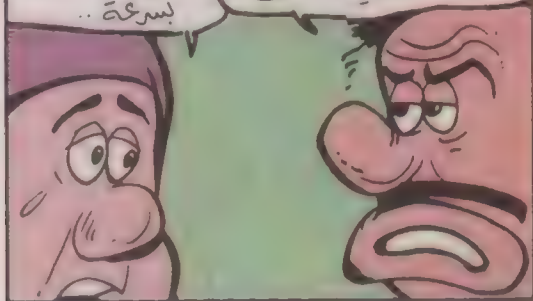




وفي القاهرة .. انت السبب .. معاملتك
هي اللي طفقت الولد ..



تدقيه عند عطييات أختي ..
طب روح شوفه
بسرعة ..



حاضر حاضر .. بس انتي هذي نفسك ..



سلامو عليك يا زيدا يا ابو سلام

مرحب يا سي
محمد ..



وفي منزل العمّة ..
لا يا بابا .. مات ضربنيش ...
ح اموت في ايدك ..

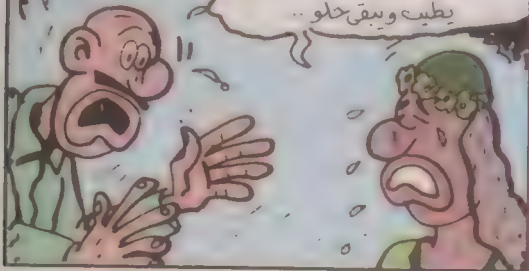






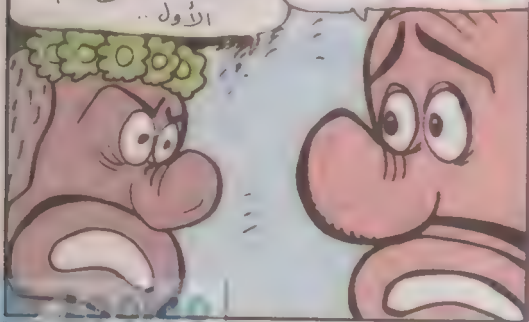
يعنى ايه ؟ الوار انجذب خلاص ؟

صلى على النبي يا حمادة بكرة
يطيب ويبقى خلوا ..

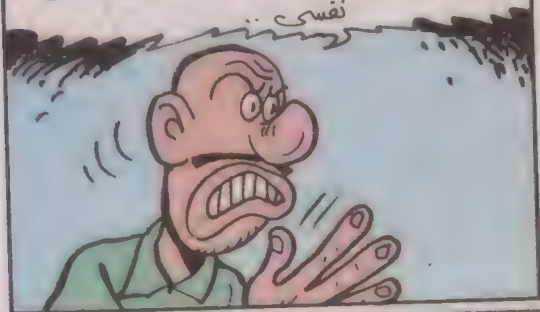


لا .. يشوفه الشيخ أبو لنور
الأول ..

آخذه للدكتور في مصر ؟



بلاش تخريف يا عطيات .. ده عاوز علاج
نفسى



الشيخ أبو النور وصل ..





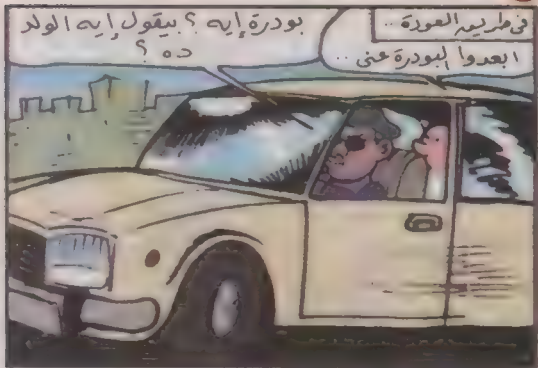


هو يقول كده ليه ؟
 لأن الدجوف كشفه ..
 وعرف إنه دجال .. خصوصاً لما قال له :
 نصف جوفك من الحرام ..



صدقتى يا ستى ، ان علاج ابنى فى مهر ؟
 ع اقولك ايه .. ابنك وانت حرة
 فيه ..





نزلنى هنا يا أسطى الله لا يسديك .. أهلى
نسيت حاجة فى البيت .. لازم أرجع أجيبها ..



نزل الرجل وهو يتفحص اصعاء

اصك حرامى ..



بس تدفع الأجرة كاملة ..

ما شى ..



وعند الطبيب النفسي .. حالة مذهشة .. ده عرف

إني كسفت على سبعة مرضي .. وعرف مكان دفعوا لأم !!



ياسا تي يارب .. ده خطير .. اسمع يا أستاذ .. خذ
ابنك وحاول تتعامل معاه برفق .. لئلا
ماربنا ياخذ بيده ..



ولم يجد الأب بداً من استئناف حياته مع ابنه
بصورة تبدو طبيعية ..



ذاكرت دروسك يا بني ؟

إلى هنا تنتهي مغامرة
(النداهة) .. ولكن
مواقف الدجواني مع
أبيه لم تنته بعد ..
وسوف تكون لهذه المغامرة
(توابع) في مغامرات
أخري بإذن الله ..

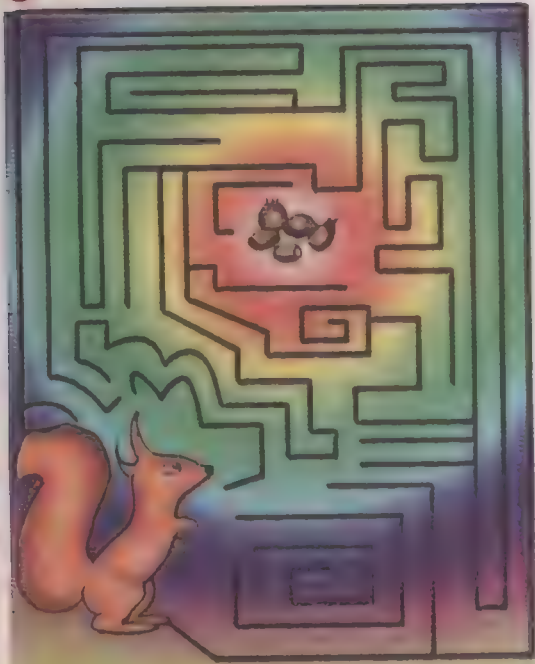
واذا كرليه ؟ مادمت عارف
كلا كلمة مكتوبة في الكتاب !





أكمل الرسم السفلى . ثم لونه :

149 - يوجد بمصر أكثر من سبعين هرمًا وليست الأهرامات الثلاثة الشهيرة فقط
كما يعتقد البعض .



يساعد السنجاب في الوصول إلى

150 - ولد وليم شكسبير عام 1564 م وتوفي عام 1616 م ومن أشهر سالفاته
 الملك لير • و • ترويض النمرة • و • ماكبث •

عصير العلم

خشن كالحجر ، أو ناعم كالقطن المندوف ...
سهل الكسر كقشرة البيض ، أو صلد كالصلب ..
يسمح بمرور الضوء ، أو يحول دون نفاذه فيه ...
عديم اللون ، أو يتلون بكل طيف من قوس قزح ...
خفيف كالريشة ، أو ثقيل كالرصاص ... صلب
كالأسمنت المسلح ، أو طيع مرن كالحرير ...

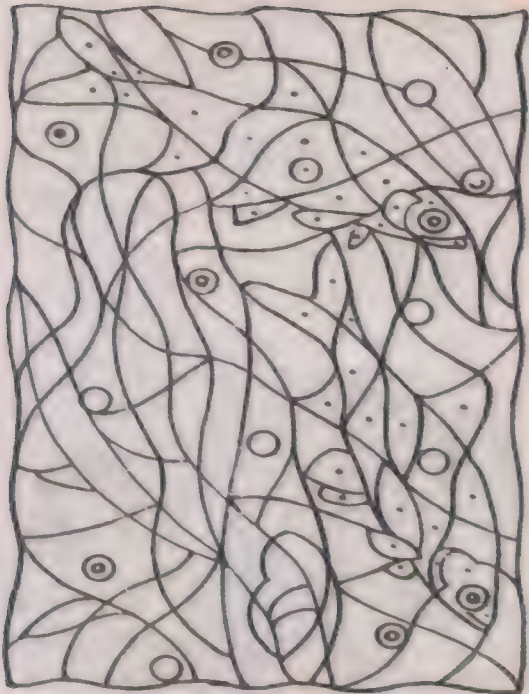
هل تعرف يا صديقى ، عن أى شىء نتكلم ؟
كلمة واحدة تصلح أن تكون إجابة عن كل لغز
من هذه الألغاز ، هذه الكلمة هى (الزجاج) .
وإلى جانب كل هذه الصفات ،
هل تعرف أيضاً أن الزجاج
لا يمتص الرطوبة ؟

فالأنابيب التى تمتد تحت
الأرض تلف بشرائط منسوجة
من خيوط الزجاج .. وهذه
الشرائط تحمى تلك الأنابيب
من الرطوبة ، وكذلك من الحشرات



والميكروبات ، وهل تعرف أيضاً أن الزجاج عازل
جيد للكهرباء والحرارة ؟
فأنايبب محركات الطائرة تتلف ، لولا أنسجة
الزجاج الواقية من الحرارة التي تلف بها هذه
الأنابيب .





ظلال الخانات المفقودة ليتضح الرسم .

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الاحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من
الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج الياس ، وتلقيك فى يم
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..
عك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ ..
وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ،
وبث الورق شكواك ، واشركه معك فى همومك . كن للورق
صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى « سماش » وخط على المظروف جملة « افتح
قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على
صفحات « سماش » .. أو على عنوانك ..
والى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حنى ..

خاله الصفتى

154 - البحر الميت هو بحيرة شديدة الملوحة لا تخرج مياهها ..
طوله 79 كم ويتراوح عرضه بين 16.5 كم ويصل عمقه إلى 394 متراً

السعادة المفقودة

السلامة
أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري ..
أعيش مع أبي وأمي وأخي الأكبر في
شقة بحى راق ..

والدى يعمل كمهندس حرّ فى مجال البناء
والتشييد .. لذلك فمستوانا الاجتماعى مرتفع ،
ويكاد يحسدنا الجميع على كل ما يحيط بنا
من مظاهر السعادة ..

لكنى أراها يا سيدى سعادة زائفة ، لأن ما أحيا
وسطه جحيم بكل ما تعنى الكلمة ...
فأبى الذى يحبّنى أكثر مما يحب أى أب ابنته ...
ويعاملنى برقة وحنان لا مثيل لهما ، ولا يرفض
لى طلباً مهما كان ...

نراه على النقيض من ذلك تماماً مع أخى وأمي ،
فهو لا يغتفر لهما خطأ مهما هان ، ويحاسبهما
على الصغيرة والكبيرة بلا رحمة ... ينتقد
تصرفاتهما ، ويسفّه أراءهما على طول الخط ...
ونتيجة لهذا صارت بالبيت جبهتان ... الأولى يمثلها
أبى وأنا - على الرغم منى - والثانية : أمى وأخى ...
صدقنى يا سيدى أنا لا أشعر بالسعادة ولا الفخر
على أخى وأمي لمعاملة أبى المتميزة لى ..

بل أشعر بالخرج ، وكم نصحت أبى فى لحظات هدوئه بأن يغير - ولو قليلاً - من قسوته معهما ، لكنه لا يستمع لى ، وينشغل بمدحى وعدّ فضائلى الكثيرة - من وجهة نظره ...
 إنى رأيت أبى يتصفح كتابك هذا فى أكثر من مناسبة ، لذلك أرجو أن توجه إليه كلمة تعيد إلى بيتنا السعادة المفقودة .

رنا . أ . ع - مصر الجديدة
 - أشعر بأن رسالتك يا رنا تنقصها بعض العناصر التى كانت ستضىء لى طريق الحل ...
 فلم تذكرى - مثلاً - أسباب انتقادات أبيك لأخيك وأمك .

فهل تصرفاتهما معظمها خاطئة أو غير مسئولة ؟
 هل تدلل والدتك أخاك حتى (أفلت عياره) كما يقول المثل الشائع ؟



إن موقف أبيك معك يا رنا يدل على أن فى قلبه ركنًا للحب ، وآخر للعطف وثالثًا للحنان ،

فهو ليس الرجل المجرد من الشاعر ، والذي قد
 قلبه من صخر فلا يلين لشيء مهما كان ...
 إذن فالمشكلة أن والدتك وأخاك فشلا في احتلال
 أحد هذه الأركان في قلبه كما هو الحال معك ...
 وقد يكونان هما السبب في ذلك لا أبوك .. وربما
 كان العكس ، وما دفعني إلى الشك في دوافع
 موقف أبيك منهما ، أن حبه وتمييزه لك في محله ،
 حيث إنك تتمتعين بقلب رقيق ومشاعر مرهفة
 جعلتك تستشعرين الخطأ والذنب في حظوتك لدى
 أبيك ، فحبه الشديد لك في محله إذن ...
 انتظر منك رسالة أخرى بها توضيح للجوانب
 الغامضة في مشكلتك أو الاتصال بي على

رقم 0101457128

- الصديق تامر عبد المنصف - البحيرة ..
 اتصل بي لبحث مشكلتك على وجه السرعة .
- القارئة سهام عادل - الجيزة .. أرسلني لى
 بتفاصيل أكثر أو اتصلني قريباً .
- الصديق حسام عبد المجيد - سراي القبة ..
 والدتك تحبك بالتأكيد .. اسمع كلامها وستكسب .



الصفحات الناعمة

عزيزتى قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .

وإسهاماتك ، وتضعى على الظرف كلمتى «الصفحات

الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معا .. صفحاتك الناعمة .

158 - علم الثيلوجيا هو الاسم الذى يطلق على مهنة «العلماء» الذين يدرسون «الصفحات الناعمة» .

[م ١١ - سماش عدد (٢٦) مقامرات الدخومي]

النكاحات المتزوجات لا

- احرصى على احترام زوجك ، وامنحيه غاية تقديرك وكل محبتك .
- أشيدى بنجاحه ، ولا تقللى من أهمية عمله .
- عليك باللياقة فى التصرف ، فهى مطلب أساسى فى الحياة الزوجية .
- عند اختلاف الآراء ، حاولى عرض وجهة نظرك بموضوعية وبلطف .
- إياك ونقده بالسلب ، وبخاصة أمام الناس ، ففى ذلك كسر للقلب وذل للنفس وقتل للحب .
- لا تهملى اللفات البسيطة التى من شأنها أن تجدد القلب وتنعش الحب .

كلمات مضيئة



- لا تندمى على الماضى ولا تتلهفى على المستقبل ، لئلا يضيع من يدك جمال الحاضر .
- قبل أن تحلمى تاكدى أن لديك قليلاً من العزيمة وكثيراً من الشجاعة ، لتحولى أحلامك إلى حقيقة .

● إن الذين يفشلون فى الحياة ، هم الذين يرون السهل صعباً ، والحجر جبلاً والحفرة بئراً ، والنور ظلاماً .

الأمسى

يجب أن ننسى الأمس بكل ما حملته من أحداث وأخطاء وآلام ، فالأمس قد ذهب ولن يعود أبداً .

فنحن لن نستطيع أن نلغى عملاً قمنا به ، أو نمحو كلمة واحدة تفوهنا بها .

أما الغد ، فلسنا نعلم ما سيحمله لنا من مفاجات ومسئوليات . ولكن كل ما نعرفه عن الغد هو أن الشمس سوف تشرق معه فى الصباح ، وربما تكون السماء صافية ، أو قد تكون ممطرة ، ولكنها سوف تشرق على أية حال بعد ليل طويل .

الأمسوع

● إن العيون التى فاضت بدموع الرحمة والشفقة تستحق أن تشرق عليها شمس البر لتضىء لها الحياة .

● من يستطيع أن يفسر هذه اللغة ؟ إنها المشاعر كلها مذابة فى نقطة ! هى لسان يتكلم بجميع اللغات .



ظلل الخانات المذخورة ليتضح الرسم

161 - بشكل خام معدن الالمنيوم 8.5/ من القشرة الأرضية

هواة المراسلة!

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى
العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ،
والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..
أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات ..
«سماش» ، فإلى اللقاء !



• الاسم : عمرو حسن السيد (مؤسس نادى Dreamers) .
• السن : 13 سنة .

الهوايات : القراءة - الكمبيوتر - الأغنيات الأجنبية
وموسيقى (الراب) - مشاهدة الأفلام الأجنبية - المراسلة .
العنوان : 1 ش محمدى جلال الأسىوطى من فرج يوسف -
حدائق المعادى - منشية السادات - الدور الأول شقة 2

• الاسم : أحمد إبراهيم عبد الحليم حسين

مواليد : 1984 - 1 - 9

الهوايات : المراسلة - القراءة وخصوصا العسكرية ..
تربية النباتات والعصافير .



العنوان : 2 ش ابن سلطان - غربال -
الإسكندرية - الدور الثانى - رقم بريدى 21121 .

• الاسم : ياسمين فوزى فتوح .

الهوايات : القراءة - الشعر - المراسلة .

العنوان : القاهرة - المعادى الجديدة - مساكن العرائس
عمارة 22 مدخل 3 شقة 21

• الاسم : محمد حسن الأشقر .

• السن : 16 سنة .

العنوان : الإسكندرية - ش الجمعية التعاونية - المنتزه
متفرع من ش ملك حفى - بجوار مدرسة سوزان مبارك بمدينة
الحرمين السكانية .



بدي محمد عفيفي عادل محمد عفيفي بسنت محمد عفيفي بدي محمد الجارحي

• الاسم : زهرة خيرى عبد العزيز الخياط .

• السن : 13 سنة .

الهوايات : القراءة - العزف على الآلات الموسيقية - المراسلة - الكمبيوتر .

العنوان : 79 ش 15 سوهاج .

• الاسم : سارة حسن عشري .

• السن : 17 سنة .

الهوايات : الكمبيوتر - المراسلة .

العنوان : كفر الشيخ - منشية ناصر القبليه - ش رقم 6 منزل رقم 2 .

• الاسم : هاجر حسن عشري .

• السن : 13 سنة .

الهوايات : القراءة - الكمبيوتر - المراسلة - التأليف .

العنوان : كفر الشيخ - منشية ناصر القبليه - ش رقم 6 منزل رقم 2 .

من اصدقاء سماش الجدد :



لاء حاتم قنديل



محمد مائيم قنديل



محمد حسن حلال



عنهان حسن حلال



عمر محمد صلاح الدين
مدينة نصر



رنا سامي عقل
مدينة نصر



إسراء على سيد مصطفى
بشتيل - إمبابية

أصدقاء سماش

بعض من صور أصدقاء سماش الصغار والكبار .
سماش يرحب بصداقتهم ، ويرحب بصور كل
الأصدقاء على العنوان : 25 ش خضر التونى - مدينة
نصر - الدور العاشر شقة 1004 - رقم بريدى 11371 .



إيهاب زكريا سرحان



اسماعيل محمد صلاح الدين



امي رثرنا سرحان



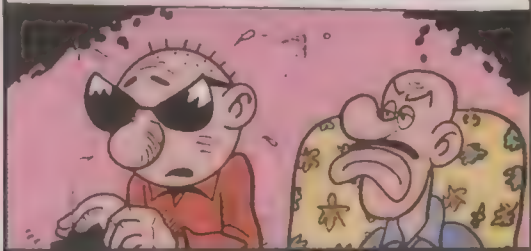
عبد الله اسامة

الدخيلون

في ... واحد



حالة من الخذر الشديد تسود العلاقة
بين (الذبحوني) ووالده بعد المآسى التي
حدثت لهما في المغامرة السابقة ...



حاضر يا بابا.. ح اذا كرت.. بس من
فضلك.. اُسمَحْ نَفْسِي
الدُّول



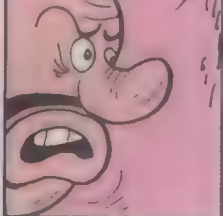
تُغْلِقْ دِلْوَقْت هِي اِذَا كَرْت،
وَلَا زَم تَبْدَأْ جَدَّ وَإِلَّا لَتَبِيحَة
ح تَكُون مَشْ هَمِي ..



يا بَنِي، اَنْتَ جَنْسِك ايه؟ مَا بَحْسَشْ
لِيَه؟ اُشْمَعْنِي اَنَا لَهَا كُنْت فِي سَنَك
كُنْت بَاكِلْ بَلَكْبِ اَلْأَلْ؟



تَسَمَّ نَفْسِك؟ يَا ه! أَرْبَعَة
أَشْهُرَ إِجَازَة لَمْ تَكْفِ
سَيَارَتِكَ عَشَان تَسَمَّ
نَفْسِك؟













ودخل الدجومي ووردة المنزل على أطراف أصابعها

واضطرت

إلى

إعادة

بها

إلى

منزله!

مش عاوز أرى صوت
ياوردة.. أنت ح بتأني هنا..
والصبح يبقى يحملها رينا..

حاضل

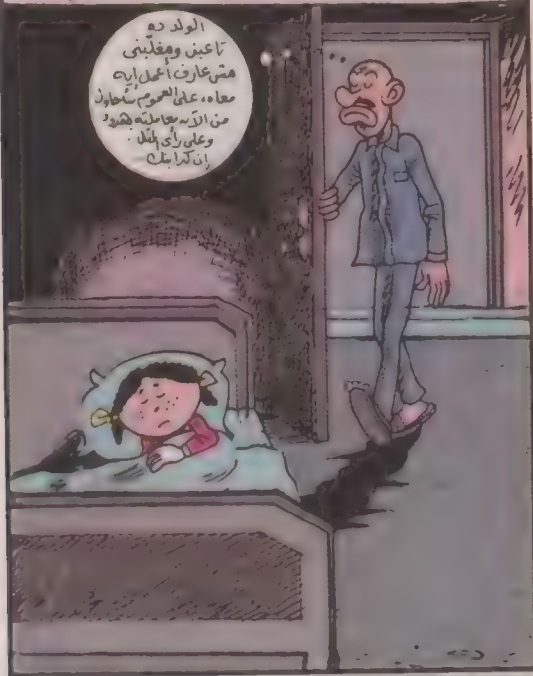
وخارج هذه المجرة ..

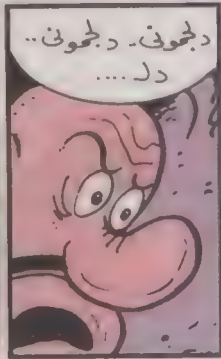
أما أ دخل أسوق لولد
ده متغفل كويس ولا
لا!

سوف ياوردة.. ساعة لنوم
ح تنامي على السرير وأنا على
الأرض ..

على
"لا حالك"

يهم الأب بالزحف على ابنه الذي يخفي في حجرته
فتاة صغيرة . وهي "وردة" الفتاة التي تألفت من أمها!











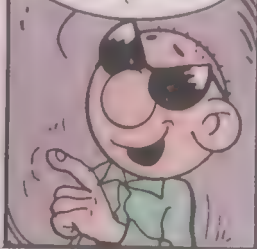
مستحيل.. حتى أسألها
حضرتك بنفسك..



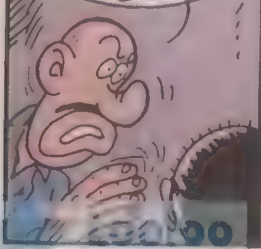
يا بني وانت مالك وما لها؟
إسمعني انت اللي تطوعت
وعملت فيها أبو عزام؟



مين يا بابا (أبو عزام) واحد
يجب مساعدة الناس وإعطاء
الأطفال من الأخطار؟



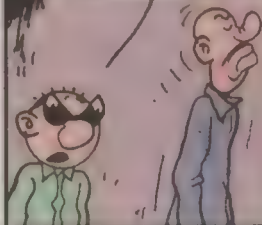
اسمع يا بني انت بكرة الصبح
يجي معايا نسام البنش دي
للشرطة.. فتعاوزني وجع
رماغ..



والهنا الدجوفى النور حتى ينام
بعد ان اتمرت أعصابه ..

كان نفسى
الصبح يجمع
من غير بابا
ما يشعر

طيب افضل انت نام .. وده
برحمه التصرف الكى كنت ح اعمله
تصبح على خير ..



اسمى "الدجوفى" مشين
كلكمولى ياوردة ياآد
عشان تفطرى ..



واشقت شمس يوم جديد

صباح
الخير
ياوردة ..

سباح الحيل
ياكلكمولى













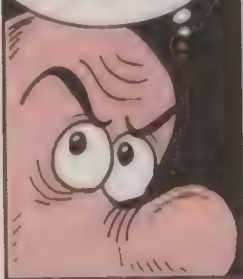




بالراحة عليه يا سيد .. ده
باين عليه لسته طرى .. لا مؤاخذه
يا فندى ..



منك لله يار جحوظ ..
بس لهما أسوفك !



يا نحا تهمك ايه ولا
مؤاخذه يا فندى ؟



تهمتى ابنى ما عرفتش
أربى ابنى ولا مؤاخذه ..



وقضى حمادة ليلة سorrow ..



وفي الصباح ..



المتهم حمادة
أشرف ..

وفي محرة لسيارة

بابا ..

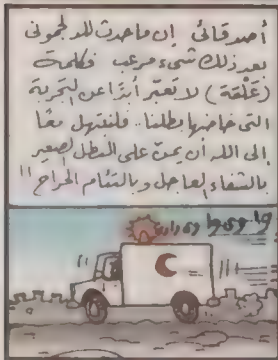


إحنا آسفين يا أستاذ
حمادة .. الد لجموني حتى لنا
كل حاجة وماكدنا من براءتك
وكان تاكدنا من كمن نيتة
ابنك ..



190 - أول استخدام للإصاغة الكهربائية كان في 21 ... 1879 م

١٣١ - سماش عدد (٢٦) مغامرات الدجموني |





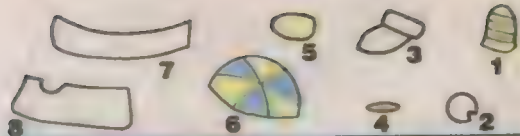
ALHILWA

ALHILWA

ALHILWA

ALHILWA

192 - أول من حفر بئر بترول هو العالم



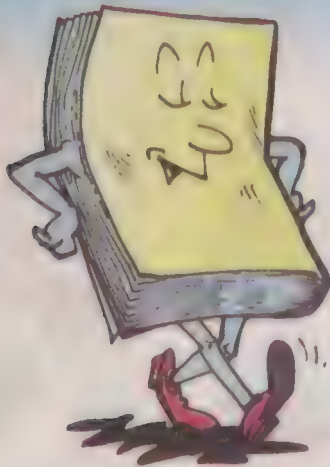
هذا في الرسم ... حاول أن تعرف مكار كل منها

دنيا القوارض المضحكة



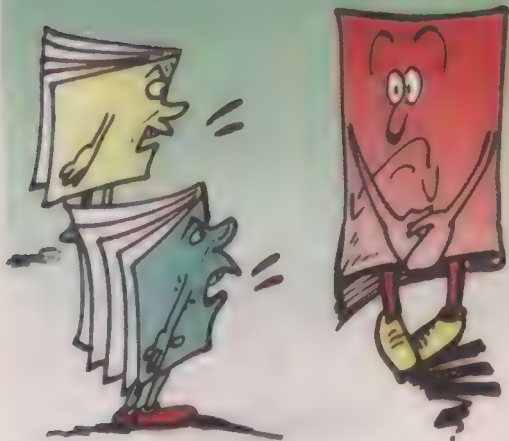
صرهار ماشى وفي ايده قلمه ليه ؟

دنيا الفوازير والمفاتيح



كراس بيتمشى ...
ليه

دنيا القوارير المفتوحة



كسكول .. يناديه أصحابه :
يا منافق .. ليه ؟

دنيا الفوارير المطبوخة



كم نقطة في لتر زست ماء ؟

دنيا القوازير اطفالكم



عشى بالرجلين ويدخل
بالأذنين .. فما هو ؟

دنيا الفوازير المضحكة



بنوة رأت باباها الى بخته وهو
يموت.. فما بكت . ماذا ؟

دنيا القوافل والطفولة



عشرة يد فعون سيارة معطلة فما
استطاعوا رفعها ... لماذا ؟

دنيا الفوازير والطرائف



أميرة بقصرها .. ودمعتها على خدّها ..

Look

مسيبين

دينا الفوازير والمفارقة



ديك .. مسكوه على الحدود ... ليه ؟

دنيا الفوازير والمفاتيح



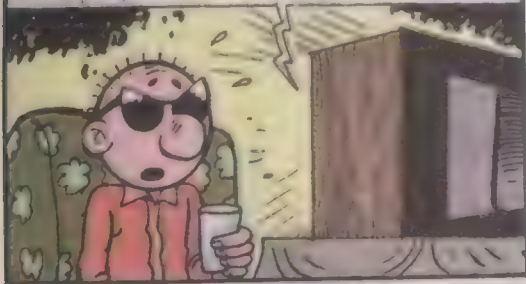
فلة قمشى ست خطوات وتنظ
السابعة ... له ؟

اللاجئون

الله يا...
ملايين



(الراحة العفية) متوفرة حول العالم
من شركة "نخمة انترناشيونال". اطلبوها الآن



يا سلام
يا وادي الجوف
لوجيب العجلة
دي...



وأوضح له له الجوفى إلهام لكل أدب ..

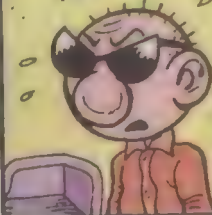
نعم يا خويا؟
إيه الدراجة
العفّة دي؟

يا فالخ المطلب كتاب
دراسى يساعده على
التفوق بدل الكلام
الفارغ ده



اجري يا بنى شوف لك شغلة
وسيبني أقرأ الجورنال
اتفضل!

ده آخر كلام عندي
يا بابا؟ يعنى مش ح
تشتري لي لعبة؟



ونزل محمد الوجران إلى الشارع

أقعد على الرصيف
حسب الموضة الجديدة
بين الشباب

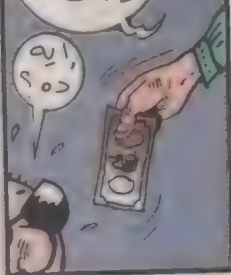
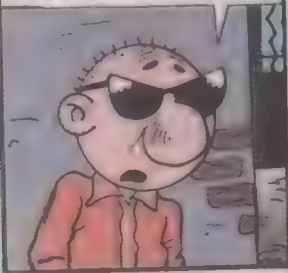
لا حول ولا قوة إلا بالله - ولد
مفترضه بابن عليه ممكن

نسى في
العملة نسي

خذ
يا بني ..

ايه
ده ؟

الراجل افكرني شحاز وأعطاني
جنيها كاملا " هو أنا شطوط
بقي رى الشحاتين للدرجة دي ؟



ومبارد الجحوفي يعود إلى بيت
يومئذ محملاً بالأموال



ومع استمرار جلسته.. انقالت عليه
الأموال كالنهر الجاري وشعر
الجحوفي بوفرة المال لأول مرة..



ودخل عليه والده..

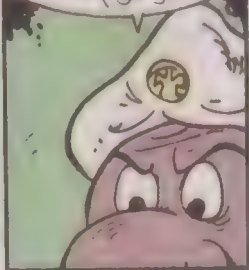


وجلس في غرفته يستمتع بها..

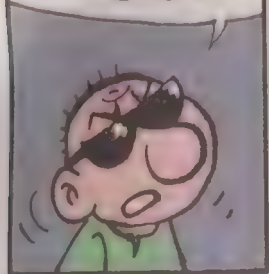




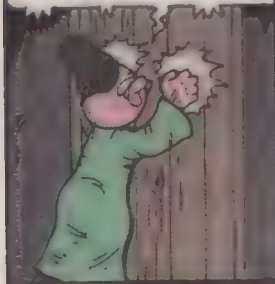
لا والله .. آخذ برضه اللي
فيه القسمة لكن هنالك ..
فر قوم ..



حاضر .. بس
ما تزقش ..



يا ناس حرام عليكم.. هاتوا لي
المأثور.. هاتوا لي النيابة !



أعلا زُمل ..
بيتك ومطرحك ..
أفضل شاي !!



ووصل حمامي الأسرة ..

أكيد فيه غلطة يا حضرة الطابط ..
الدجوني من أسرة كبيرة ومن ممكن
يعمل كره



أرجون
يا فزوم تخرج عنه
بضمان استعص

وأجرى الدجوني أفعالا ما ..

أسترك يا حضرة الطابط
إنك أنت لي فرصة دي







انتة الدالجوفى؟ ده والدك
تأرجد أو رفض رفضًا باتًا
إنيته يسوفك ..

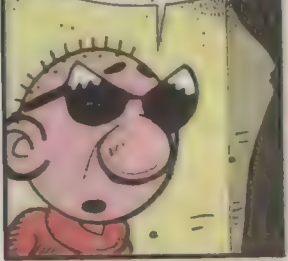


عنده حق برضه .. على الأقل
أقابلة عماد بسى لعادية !



ولما عار الدالجوفى إلى المنزل ..

لو حصل حاجة لبابا مشح اسامح
نفسى أبدًا ...



كنته فاكرو إن حبي له غير
قوى .. لكنى الآن أشعر بحب
جارف نحوه ..



وفاء مادته الأرض به. فري!

يا ه احاسس انا مخلوق
ومش قادر اتنفس ..
عاوز هوا .. هوا ..

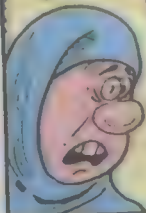


وعمد الطبيب ..

مبادئ الكتاب .. لازم
يتعالج منه بسرعة ..

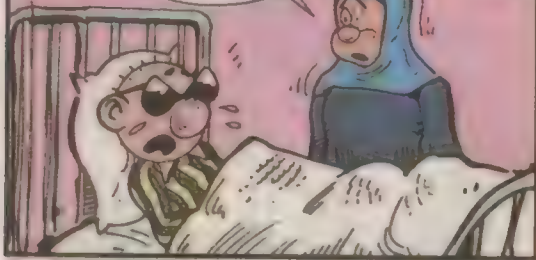


د الجوف ..
مالك يا بني ؟



و...

الدكتور قال إنك تقضي
في المستشفى فترة.. يعنى
انت وأبوك !!



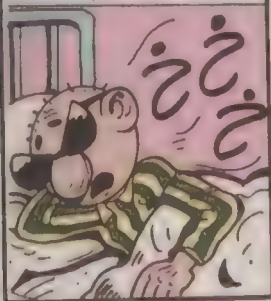
مالك بس يا بنى؟ شايك
في نفسك إيه؟



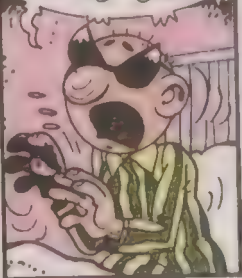
أبوي؟ يا ترى
حالتة إيه دلوقت؟



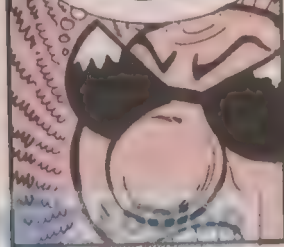
ولم يهزأ الرجلوني إلا بعد أن
عقنه الطبيب بمنوم قوى .



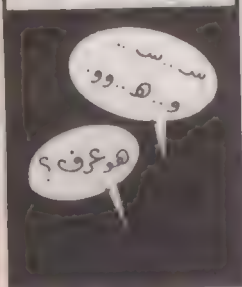
أنا مجرم أنا ابن عاق ..
عاوز أموت ..



غريبة .. فيه ناس بتتكلم بجاني ..
لكن مش قادر أتابع كلامهم
بوظنوح ..



وفي نفس المكان ..
تناهت إلى سمعه همسات









لقد أصبحت قاتلاً ياد لجموني ..
ومن القيل ؟! أبوك ..
أبوك .. أبوك ..

لعل

سينفر منك الناس ويبتعدون عنك ..



وتصبح مادة لدهشة المجتمع واستنكاره ..



ورما اتخذك علماء النفس مادة لدراساتهم
وأبحاثهم العلمية ..

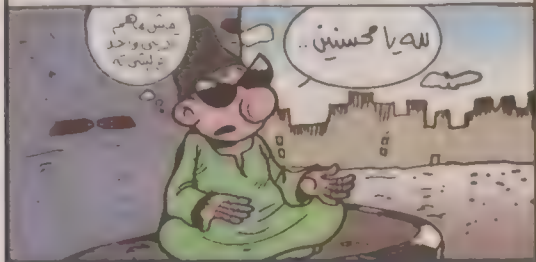


حذ الله بيني وبينك ..
قلبي وزني غضبانين عليك
ليوم الدين ..

حتى لقلب
الحيون للزمان
ليوم الدين ..



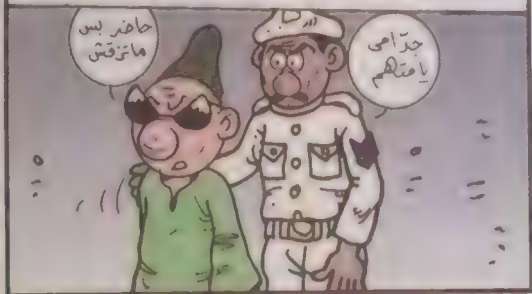
وسجد نفسك مقهوراً مهزوم الوجدان
فتقيم على وجهك في الشوارع تنسول،
ولكن هذه المرة ستحول إلى منسول حقيقي !



وسيتعرفك الناس وينالك منهم الاحتقار
والسخط .. ولن يحسنوا إلى قاتل ..



وَإِذَا اعْتَبِرْتَ بِشَرِّهِ أَنْ وَفَاةً وَالْزَّكَاةَ فَسَيَلْقَوْنَ إِعْظِيمًا عَلَيْكَ



وَقَدْ يَقِفُ الْمَجْتَمِعُ كُلُّهُ ضِدَّكَ فِي أُنْثَاءِ مَا تَكَلِّفُ



وستفتن النيابة في إحكام الجبل حول رقبته ..

وإني إذ أستنكر هذه الجريمة البشعة
أهيب بعبادتك أن يكون خاتمتكم
رأباً غاراً مقفلاً



قررت المحكمة اجالة أوراق اطلبهم
ألهجومى حمادة أشرف إلى
فضيلة املفتى .



وهكذا اتّبع في السجن في انتظار يوم
تنفيذ الحكم ..



ويوم التنفيذ .. تساق إلى حيد المشنقة ..





حمد الله ع لسلامة ياد لجوني ..



قول ورايا
أشهد أن لا اله الا
الله وأشهد أن
محمد رسول الله

مصدق
إله ربنا
و محمد رسوله

أيوه يا ميري ..
أنا أبوك ..





والكشف الجموي أنه كان يعيش كابوشافطياً، وأن والده قد
اجتاز أزمته الصحية وعلم بأمر إصابته به النفسية فحار يطمئن عليه .

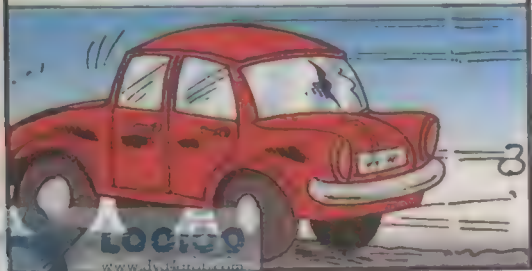


طبيباً لا جئت نفسك للخروج من هنا..
ما عارض فيه لزوم لقعدك ..

فرقة



وهكذا انتهت واحدة من أكثر مغامراته الدخول في تراجيدية
وشحوناً وهي من المراتب النادرة التي لا تنتهي بعلقة ما خلفه!



روايات سعاد تقدم



الفن والحجرية

(منذ) تخرّج (أسامة) في كلية الفنون الجميلة وهو يسير في درب اختاره لنفسه عن قناعة تامة ، مضحياً في سبيل ذلك باستقراره الاجتماعي ، وبمظهره العام .. والخاص ! فأسامة رفض أن يعمل في سراديب الحكومة المظلمة ، ولا لدى مصاصي الدماء أصحاب الشركات الخاصة ...
وقرر أن يتفرغ لأعماله الفنية التشكيلية ..
لوحات زيتية تصويرية تنتمي إلى المدرسة التأثيرية .

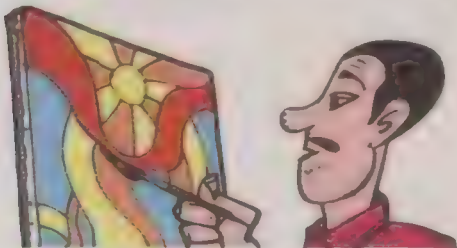
صحيح أنه تردّد عند اتباعه لتلك المدرسة الفنية ، لأن الفن التأثيري من المدارس العتيقة التي أكل عليها الدهر وشرب .. لكنه أثر في النهاية أن يتبع ما يتفق مع ميوله الفنية ، دونما نظر لاية اعتبارات .

وكانت (زينة) - وهي اسم على مسمى - أشد المتضررين من أوضاع أسامة المادية ...
فمنذ أن تزوجته وهي تعاني معه الفاقة .. وقد أطاعته - متضررة - في تحديد النسل ... لا .. بل منع النسل تماماً ، حتى يتفرغ هو لفنّه التأثيري بعيداً عن صراخ الأطفال وحمات تلعبم الحصبه .

والجديرى المائى !
وهكذا عاشت زينة (بوزها فى بوز) أسامة ..
ولوحاته !

كان طعامهما الأساسى يتكون من الخبز والملح
والفول ، أما اللحوم والدواجن والأسماك ، فكان
يتناولانها عند الأقارب والأصدقاء - فى العزائم !
وعبثًا حاول أسامة أن يبيع شيئًا من لوحاته ...
خاصة وهو متمسك بأسعار خيالية للوحاته ...
واضطره الجوع أن يقبل بيع اللوحة بعشرة
جنيهاً !

لكن أسامة لم يكن من النوع اليئوس من البشر ..
فكان حريصًا على المشاركة فى المعارض الفنية
التي تقيمها وزارة الثقافة ومراكز الفنون ...
صحيح أن المعارض التي يشارك فيها هي



معارض جماعية إلا أن لوحاته كانت تحوز الإعجاب وتحوم
حول المراكز الأولى ... ولو كان أسامة (مسنودًا)
لغازت إحدى لوحاته بالمركز الأول منذ زمن طويل ..
ولأن أهل زمان قالوا (من سار على الدرب وصل)
فقد فوجئ أسامة بطرقات عنيفة على باب الشقة ..
وهبت زينة لفتح الباب ، كانت جارتها ام عباس ..
قالت بصوت متهدج :

- ألف مبروك ياختى .. جوزك كسب الجائزة الاولى !
صرخت زينة :

- صحيح ؟ .. بتتكلّمى جد يامَ عباس ؟
ام عباس :

- طبعا .. بس قوليلى ياختى .. هو جوزك عمل
شرايط ؟

- شرايط ؟ مش فاهمة يامَ عباس !
- قصدى شرايط أغانى .. أصلهم بيقولوا عليه
فنان !

- تدخل أسامة فى الحوار :
- يا مدام أنا فنان تشكيلى .. يعنى رسام .. مش
مطرب ...

- معرفش ياخويا .. إحنا نعرف إن (فنان) يعنى
مغنواتى أو ممثل !

اضطرت قناة الفن بالتلفزيون إلى استضافة الفنان
(أسامة) بعد فوزه بالجائزة ، فى برنامج ضم
الراقصة (فوفو مجدى) الفائزة بجائزة مهرجان
(الفضيلة والشرف) للرقص الشرقى ...

وبدا حوار المذبة مع الراقصة أولاً ..

- الفنانة الكبيرة فوفو مجدى .. يا ترى سمعتى عن

الفنان (أسامة) ؟

- أكيد ..

- إيه رايك فى فنه ؟

- يجنن .. حضوره فظيع وصوته قوى ورنان ...

- صوته ؟ حضرتك فاكراه مُغنى يا مدام فوفو ؟

- أه .. مش حضرتك قلتي فنان ؟

- أيوه .. بس ده فنان تشكىلى !

- تشكىلى ؟ إيه تشكىلى ده ؟ بيمثل يعنى ؟

وهنا .. جُن جنون أسامة ، فابتدى يرد على



فوفو مجدى :

- فنان تشكلى .. يعنى فنان .. رسام .. مش باشتغل على واحدة ونص !

- صاحت فوفو :

- نعم نعم نعم .. واحدة ونص ؟ ! مالك ومال الواحدة ونص انت يا شحات ؟

هم أسامة بالرد عليها ، لولا تدخل المذبة المحنكة :

- أرجوك .. أرجوك يا مدام فوفو .. برنامجنا (مواجهات) صحيح يحتمل الاختلاف فى الراى .. لكن من غير الخروج عن النص .. من فضلك ..

راح صدر (فوفو) الضخم يعلو ويهبط فى انفعال ، وتمالكت نفسها .. لكنها لم تستطع منع بعض الكلمات الساخطة :

- كويس قوى واحدة ونص دى .. ده أنا فنانة محترمة !

التقط أسامة كلمة فنانة محترمة .. وقال ساخرًا :

- فنانة ؟ ! أولاً الرقص ده مش فن يا هانم ..

صرخت فوفو :

- نعم يا عمر .. مش فن ؟ ! أمال إيه يا عنيه ؟ !

- الرقص غريزة يا مدام ..

- غريزة ؟ ! مين غريزة دى ؟ .. خالك ؟

هَبْ أسامة واقفاً وصاح في أنفعال :

- لا ااا .. الحوار مستحيل مع دى .. أنا

منسحب !

جذبتَه المذيعَة من ذِراعة ، وهى تشعُر فى أعماقها بانتصار كبير .. فقد نجحت فى إثارة ضيفيها مما سيضيفى على الحلقة نجاحاً ساحقاً ... وقالت محاولة تهدئته :

- طيب يا استاذ أسامة .. أكيد هناك دليل إن الرقص غريزة مش فن ..

جلس أسامة وهو يهتف .:

- طبعاً غريزة .. بدليل إن الحصان بيرقص .. تقدرى تقولى إن الحصان فنان ؟

صاحت فوفو وهى تقصده :

- لا يا روحى .. الحمار فنان !!

قال أسامة بهدوء :

- لا صحيح .. الرقص غريزة زيها زى الأكل

والشرب وغيرهما .. وزى ما قلت لك .. الحصان

وهو حيوان بيرقص لو سمع موسيقى جميلة ..

لكن مستحيل طبعاً إنه يرسم لوحة .. أو حتى

يغنى أغنية ..

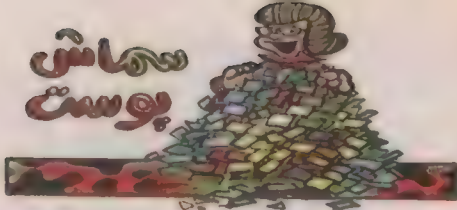
قالت المذيعَة :

- طب ما هى الحيوانات التى بتاكل وتشرب

وتتجوز زينا .. نبقى أحنا حيوانات كمان ؟

- لا طبعاً .. أنا ما قلتش كده .. لكن ده يثبت
إننا نشترك مع الحيوانات فى كثير من الغرائز ..
وده اللي باقصده .. وقلت إن الفن بقى مش غريزة
من الغرائز ... لكن الرقص غريزة مش فن ..
صاحت فوفو :
- إنت برضه مُصر ..
- طبعاً ..
- طيب !

بعد انتهاء البرنامج سار أسامة فى الشارع
متجهاً إلى موقف (الميكروباظ) لكنه فوجئ
بسيارة تتوقف محدثة صريراً مرتفعاً ، ونزل منها
ثلاثة عمالقة .. أحاطوه ، و ...
كانت (علة) لم يذقها أسامة من قبل ، ولم تكن
العلة - على شدتها - هى ما تشعره بالقهر ...
لكن نظرة إلى السيدة المضطجعة على المقعد
الخلفى وهى تدخن سيجارة طويلة ، وتشير إلى
الرجال الثلاثة بالعودة إلى السيارة ، هى التى
أشعرته بالعجز الحقيقى أمام جبروت راقصة !



• البريد الإلكتروني لمراسلات فلاش وسماش ومغامرات فلاش وسوبر

فلاش هو : Barid Flash @ hotmail.com

هاتف 0101457128

• مكالمة من الصديق احمد متولى السيد عبد اللطيف -

13 سنة - الإسكندرية .. يرجو فيها التركيز على الإيجابيات الموجودة فى مجتمعنا إلى جانب السلبيات ..

- والحقيقة يا احمد أن الإيجابيات موجودة بالفعل ، ولكنى لا احب ان احمد أحداً على أدائه لواجبه ، أما انتقاد السلبيات فمهم حتى يشعر المقصر بتقصيره - وهو شاعر به بالفعل - ومن ثم يحاول تجنبه فيما بعد - وابقى قابلنى لو ده حصل !



فوزان عميرة
دمنهو

سماش يحبى صديقه
فوزان عميرة كاحد
الأصدقاء المتميزين
والحميمين .



عبد الرحمن محمد عزوز
مدينة قباء

● رسالة من الصديق : حازم محمود أحمد حمدي

مدينة 15 مايو - يعبر فيها عن إعجابه بسماش .. لكنه
يعتب على لعدم ردّي على مشكلته فى باب (افتح قلبك) ...
ويقترح تقليل حجم وسعر (سوبر فلاش) الرائع
من وجهة نظره - وزيادة المغامرات فى فلاش وسماش ..
وكذلك باب روايات فلاش وروايات سماش .

- اعتذر لك عن تأخر الردّ على مشكلتك فى باب
(افتح قلبك) ، والعذر قله وتباعد أوقات الصدور ...

يمكنك يا حازم الاتصال على الرقم **0101457128**
لعرض مشكلتك والتوصل للحل بإذن الله .. وكذلك أى
صديقة أو صديق لديه مشكلة . لسرعة عرض المشكلة
والرد عليها ... وسوف أقوم بعرض هذه المشكلات فى
باب (افتح قلبك) بالكتاب ولكن بدون ذكر أسماء
أصحابها إذا رغبوا فى ذلك .

أما عن زيادة المغامرات فى فلاش وأخواتها ، فاعتقد
أنها ازدادت بشكل واضح ..

وبالنسبة لتقليل حجم وسعر سوبر فلاش فهذا غير
وارد على الإطلاق ، لأن ما يميز سوبر فلاش هو حجم
الكتاب ، ومن غير المقبول أن ينكمش حجمه حتى
يصير فى حجم (مغامرات فلاش) أو بقية السلاسل ..
والسعر ياعم حازم معقول .. دم الجورنال أصبح بجنيه !

- شكر عميق للصديق العزيز : هاشم عبد العزيز هاشم - محافظة الغربية ، ومرحباً برسائلك المتميزة .
- إسلام أحمد إبراهيم - 15 سنة - شبرا .. أرسل بعضاً من إنتاجه الأدبي الجيد ، وهذه الأسئلة والاقتراحات :

(1) هل لديك عمل آخر غير التأليف والرسم ؟
(2) لماذا لا يكون هناك عدد خاص يجمع كل أبطال فلاش وسماش فى قصة واحدة طويلة ، لا تنس فيها بطلاً واحداً ؟

(3) لماذا لا تتماشى مع العصر ، وتبتكر باباً متميزاً للكمبيوتر ، وكذلك باباً للفن وآخر لوضع أسئلة صعبة جداً .. من يجيب عنها يكون من العباقرة ؟

(4) لماذا لا تزيد عدد الروايات التى تقدّم كهدايا للفائزين فى المسابقة .. من 10 روايات إلى 20 رواية ؟

(1) لا أعمل سوى التأليف والرسم يا إسلام .. (فصاحب بالين كذاب) !

(2) هذا الاقتراح قابل للتنفيذ يا إسلام .. ولكنه ليس بالسهل إذ إن كتابة قصة كهذه يستلزم أن يكون هناك دور خاص بكل بطل من الأبطال .. مع مراعاة ألا يكون هذا الدور مفتعلاً لمجرد ظهور البطل .. لذلك فالحكاية صعبة ولكنها ممكنة وسوف أبدأ فيها بإذن الله .

(3) للكمبيوتر مجالات متخصصة ، وللكتاب مجال يختلف عن مجال الكمبيوتر .. لكنه - أى الكمبيوتر -

له دور كالبريد الإلكتروني لفلاش وأخواتها وهو :

Barid Flash @ Hot Mail . Com

(4) زيادة عدد الروايات المقدمة كجوائز للفائزين في المسابقة أمر وارد .. لكن هذا يقودني إلى التعليق على جزء من اقتراحك بالنقطة رقم (3) وهو باب أسئلة العباقرة الصعبة .. وساعتها سوف تكون الجائزة 25 عددًا من الروايات !



أرسل فكرة هذا الكاريكاتير الطريف : هيلم محمود - القاهرة

حلول سماس رقم 26

الصفحة	الحل
74	10 عصافير
195	(1) مقدمة حذاء الفتاة . (2) عود من الحشائش . (3) جزء من الدلو . (4) قطعة من فستان الفتاة . (5) شرفة من المنزل . (6) بكرة الشادوف . (7) مقدمة رأس الفتاة . (8) جزء من سقف المنزل .
198	(1) جزء من الجورب الموجود في يد الرجل . (2) جزء من نهاية غطاء الرأس . (3) جزء من يد الرجل السفلى . (4) جزء من البوق الموجود في الجبعة . (5) أذن الكلب الموجود في أسفل الصورة . (6) جزء من الكرة . (7) جزء من ملابس الرجل . (8) مقدمة الرأس عند الرجل .

الصفحة

الحل

(1) عين الضفدع .	197
(2) جزء من جسد الضفدع .	
(3) عود من اعواد الحشائش .	
(4) قطعة من الأرض أسفل الصورة .	
(5) جزء من جسم الضفدع مع الرجل اليمنى .	
(6) رجل الضفدع الامامية .	
(7) جزء من زهرة خلف الضفدع .	
(8) جزء من الأرض امام الضفدع .	
آخر موضة للموبايل !	198
فاضى .	199
لانه كشكول (وجه وجه) .	200
سبع نقط فى كلمة (لتر زيت ماء) .	201
الصوت .	202
لانها غسلت شعرها بشامبو جونسون (لا دموع بعد اليوم) .	203
خمسة يدفعون من الامام وخمسة من ورا !!	204
الشمعة .	205
بيهرَب ماجى .	206
شاربة سقن اب .	207



روايات
مصرية
للحبيب

صدر من هذه السلسلة :

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 14 - ميلاتونين . | 1 - عاكروش . |
| 15 - الكبسولة . | 2 - المسدس . |
| 16 - تراچيديا . | 3 - العسل المر . |
| 17 - المومياء . | 4 - الحقيبة الغامضة . |
| 18 - لميس . | 5 - مكرونى . |
| 19 - عاشور ستان . | 6 - رعب فى المدينة . |
| 20 - رحلة الاخطار . | 7 - مغامرة فى قلب
التاريخ . |
| 21 - بودى جارد . | 8 - حدث فى حلوان . |
| 22 - دكتور هادى . | 9 - الحب الإلكتروني . |
| 23 - البحث عن فايق . | 10 - غروب وغروب . |
| 24 - البورصة . | 11 - جنون الفول . |
| 25 - مخلب القط . | 12 - لحن الوداع . |
| | 13 - الاميرة المزيفة . |

مسابقة العدد 26



هذه الصورة لمصباح أمامي لإحدى السيارات الألمانية .. ما نوع هذه السيارة ؟
إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ،
وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بابواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

الصفحة	الموضوع
4 - 5 - 6	البوم أبطال سماش
7	كلمة حب
8	تقديم
9	الدجموني (العمل شرف)
74 - 195 - 196 - 197	ذكاء
75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 82 - 83	فكاهة
84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 92 - 93	
94 - 95 - 97 - 99 - 100 - 101 - 104	
249	
90 - 91 - 96 - 98 - 102 - 103	بدون تعليق
105	الدجموني (النذاهة)
152 - 156 - 164	رسم
153	مقاهة
154	عصير العلم
157	افتح قلبك
161	الصفحات الناعمة
162	للمقارئات المتزوجات
165	المراسلة


Looloo
www.dudlareds.com

الصفحة	الموضوع
169	الديجيموني (وردة)
198	دنيا الفوازير
208	الديجيموني (لله يا محسنين)
238	الفن والغريزة (روايات)
246	سماش بوست
250	حلول سماش
252	قائمة سماش
253	مسابقة
254	كوبونات
255	فهرس

رقم الإيداع : ٩٢٠٣ / ٢٠١١

Looloo

الترقيم الدولي : ٨ - ٦٣٠ - ٢٦٦ - ٩٧٧

www.dvd4arab.com

253 - أول مترو أنفاق في العالم العربي تم عمله في مصر



مالك الصفي

هذا العدد ما بعد (الفضى) يرتدى ثوباً جديداً وقشيباً ، وينتهج نهجاً غير مسبوق بالنسبة للسلسلة وشقيقاتها .
 فسبق أن قدمنا فى سلسلة فلاش عدداً خاصاً للمواطن المطحون ، ولكن لم يمنع الأمر من اشتراك بعض الشخصيات الأخرى فى هذا العدد .
 أما هذا العدد (26) من سماش فيقتصر على مغامرات الدلجمونى فقط ، والدلجمونى من الشخصيات المحببة للعديد من القراء على اختلاف مستوياتهم وأعمارهم ، وهناك العديد والعديد من مغامرات الدلجمونى وغيره من الأبطال ، قد نقدم أعددنا أخرى خاصة بكل بطل منفرداً .
 ويتوقف هذا على استحسانكم أو عدمه وأنا فى انتظار رسائلكم التى تعبر عن آرائكم ورغباتكم .
 والآن أترككم للاستمتاع بهذا العدد الدسم !

سماش

كتاب الشباب

طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت ٨٥٠٠٤٥٥ - ١٤٣٥٥٥١ - ٢٨٦٦٩٧

فلسطين ٢٠٠٦



الظمن فى منصر
وصاحبائه بالنورال
لى سائر الدول العربية

